يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

AL-ITTIHAD DAILY جريدة يومية - אל-אתיחאד - יומון

الثلاثاء ١٩ آذار ٢٠٠٢ ■ ٦ محرم ١٤٢٣هـ ■ الثمن: ٤,٠٠ ش ج (يشمل ض.ق.م)
في فلسطين ٢,٠٠ شيكل ■ 19.3.2002 ■ המחיר: 4.00 שקל (כולל מע"מ) ■ العدد VOL. 275/58

٢٤ صفحة

إصابة طفلة برصاص الاحتلال في مخيم عايدة

أوباش المستوطنين يعتدون على سيارة فلسطينية ويقتحمون بلدة كفل حارث ومدرسة ام الريحان● الاحتلال يعزز حصاره لطولكرم ●

(ص٤)

اللقاء الامني في القدس يقرر

سحب قوات الاحتلال من جميع اراضي السيادة الفلسطينية المصنفة «أ»

● غضب فلسطيني بسبب تجاهل تشيني للرئيس الفلسطيني

عريقات وعبد ربه: أي مسؤول فلسطيني لن يلتقي تشيني

● الطبيب عبد الرحيم: اسرائيل تتحمل المسؤولية عن فشل المبعوثين الدوليين

(ص ٢و٣)



بعد هدم بيته في القرارة امس، لم يجد الطفل سوى الدموع ملاذاً

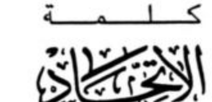
الشاباك يدعو سكرتيرة كتلة الجبهة البرلمانية للتحقيق!

ص ٧

حملات اغاثة من حيفا وعرابة ووادي سلامة والحسينية والمريسات والكمانة ودير حنا لابناء شعبنا..

ص ٧

كلمة



حسابات القرايا!

★ في الوقت الذي تناور فيه حكومة شارون- بيرس- بن اليعيزر- موفاز لاختزال مهمة المبعوث الامريكي، انتوني زيني، في دائرة القضية الامنية وتفاهمات تينيت وبمعزل عن طرح المواضيع السياسية للتفاوض، في هذا الوقت بالذات يبرز التناقض في الموقف بين اسرائيل الرسمية واسرائيل الشعب والجماهير.

فمنذ عدة اشهر بدأت تبرز التغيرات في معادلة الموقف من العدوان الاسرائيلي الدموي على الشعب العربي الفلسطيني بين اوساط حكومة الكوارث الشارونية واوساط متزايدة في الرأي العام اليهودي- الاسرائيلي اضافة الى الموقف المحسوم للجماهير العربية في ادانتها للعدوان وتضامنها مع الكفاح العادل لشعبها. فهنالك خيبة امل متزايدة في الشارع اليهودي من سياسة المجازر الشارونية التي لم تضمن لا الامن ولا السلام وانما مزيدا من الضحايا والدماء، وعدم الاستقرار الذي يعاني منه ليس فقط الشعب الفلسطيني، بل الاسرائيلي ايضا. فحصاد جرائم سياسة شارون- بيرس الممارسة في الطرف الاسرائيلي لوحده اكثر من مائتي قتيلة وقتيل، في عهد شارون، وآلاف الجرحى. ولهذا فأن المعطيات التي تنشر عن موقف الرأي العام الاسرائيلي من سياسة حكومة الكوارث الشارونية تشير الى تزايد ملحوظ في عدد ونسبة من يعارض هذه السياسة ويطالب بتغييرها.

فأمس نشر «معهد سميث» الاسرائيلي تقريرا من خلال استطلاع رأي الجمهور اليهودي حول الموقف من قضية الصراع الدامي والمخرج من دائرته. وقد كشفت معطيات هذا التقرير حقيقتين تدينان سياسة حكومة الوحدة الكارثية. الاولى: ان (٦٠٪) ممن شملهم استطلاع الرأي يؤكدون انه لا يمكن حسم الصراع مع الشعب الفلسطيني عسكريا ويؤيدون وقف اطلاق النار ويرفضون الحل العسكري ومواصلة العدوان الاجرامي. وهذا يعكس حقيقة ان غالبية الرأي العام الاسرائيلي بدأت تدرك جيدا انه لا يمكن ضمان امنها واستقرارها من خلال مصادرة امن واستقرار الشعب الفلسطيني ودفن حقوقه الشرعية من خلال بلطجة القوة العسكرية والحسم العسكري، وان سياسة شارون قد اثبتت انها فاشلة ولا تقود مواصلتها الا الى مزيد من الكوارث والضحايا والدماء.

والثانية: ان غالبية من شملهم استطلاع الرأي ترى في مواصلة الاستيطان الكولونيالي اليهودي على الارض الفلسطينية المحتلة عقبة اساسية وبؤرة توتر متأججة تعيق الجهود لوقف نزيف الدم والتوصل الى تسوية سياسية مع الشعب الفلسطيني وقيادته الشرعية. وحسب تقرير معهد سميث فأن (٥٥٪) ممن شملهم استطلاع الرأي يؤيدون تجميد الاستيطان مقابل وقف اطلاق النار، اي انهم يرون كوحدة واحدة الربط بين القضية الامنية والقضية السياسية، كما جاء في توصيات تقرير ميتشل، وليس ابدا الفصل بينهما كما يحاول شارون في محادثاته مع زيني.

ان معطيات هذا التقرير وغيره تستدعي من القوى المناضلة ضد سياسة الجرائم الشارونية الممارسة ومن اجل السلام العادل اليهودية والعربية، تصعيد كفاحها السياسي- الجماهيري المنظم في هذا الظرف المصيري لكبح ووقف جماح العدوان الاسرائيلي والعمل على تقصير اجل حكومة الكوارث واسقاطها لان وجودها في الحكم وسياستها الممارسة يتناقضان واحتمال التوصل الى تسوية سياسية عادلة نسبيا تؤدي الى زوال الاحتلال والاستيطان واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشرقية كشرط لضمان الامن والاستقرار والسلام.

(«الاتحاد»)

اللقاء الامني في القدس يقرر

سحب قوات الاحتلال من جميع اراضي السيادة الفلسطينية المصنفة «أ»

• وضع جدول زمني لتنفيذ تفاهمات تينيت • عقد لقاء أخر لوضع خطة لتنفيذ توصيات تقرير ميتشيل • لقاء سياسي فلسطيني اسرائيلي بعد الانسحاب الاسرائيلي للاعلان عن وقف اطلاق النار •

★ حيفا - مكتب «الاتحاد» - أعلن مساء أمس الاثنين، بعد انتهاء اللقاء الامني الاسرائيلي الفلسطيني في القدس الغربية، عن تحقيق تقدم في المفاوضات اذ تم التوصل الى قرار بانسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلي من كامل اراضي السيادة الفلسطينية المصنفة مناطق «أ».

وشارك في اللقاء عن الجانب الفلسطيني رئيس جهاز الامن الوقائي في الضفة الغربية، جبريل الرجوب، ورئيس جهاز الامن الوقائي في قطاع غزة، محمد دحلان، والحاج اسماعيل وعدد من المسؤولين الامنيين الفلسطينيين، وعن الجانب الاسرائيلي رئيس الشاباك، افي ديختر، ورئيس قسم التخطيط في الجيش، الجنرال غيور ايلند، وعدد من كبار الضباط وعن الجانب الامريكي انتوني زيني وعدد من المسؤولين الامريكيين.

وجرى خلال اللقاء استكمال النقاش بشأن الانسحاب من كامل اراضي المنطقة «أ» ووضع جدول زمني لتنفيذ تفاهمات تينيت.

ومن المقرر ان يعقد، في الايام القريبة القادمة، لقاء أخر من أجل وضع خطة لتنفيذ توصيات تقرير ميتشيل وأعلن انه بعد الانسحاب الاسرائيلي ينتظر عقد لقاء سياسي يشترك فيه رئيس الحكومة اريئيل شارون ومسؤولون فلسطينيون وفيه يتم الاعلان عن وقف اطلاق النار.

واكد مسؤولان فلسطينيان امس، على ضرورة استجابة الجانب الاسرائيلي للمطالب الفلسطينية المتكررة والالتزام بالاتفاقات المبرمة بين الجانبين ووضع الآليات لتنفيذ توصيات تينت.

وكان اجتماع امني ثنائي قد عقد في ساعة متأخرة من الليلة الماضية بين مسؤولين أمنيين وعسكريين فلسطينيين واسرائيليين في منطقة ايرز شمال قطاع غزة للبحث في المطالب الفلسطينية باعادة موضعة قوات الاحتلال الاسرائيلي في قطاع غزة.

وقال رئيس جهاز المخابرات العامة الفلسطينية، اللواء أمين الهندي، ان المسؤولين الامنيين والعسكريين الفلسطينيين أصروا في اللقاء على ضرورة انسحاب قوات الاحتلال من كافة المناطق التي احتلتها خاصة في الآونة الأخيرة.

وقال اللواء الهندي ان الاجتماع الامني الثلاثي والذي سيعقد بين مسؤولين رفيعي المستوى من الجانبين الاسرائيلي والفلسطيني في القدس برعاية المبعوث الأمريكي الجنرال انطوني زيني يستهدف الاتفاق على البدء، حالا في وضع الآليات لتنفيذ توصيات تينيت.



واعتبر اللواء الهندي ان الاولوية الاساسية بالنسبة الى الجانب الفلسطيني هو إعادة انسحاب قوات الاحتلال من الأراضي الفلسطينية التي احتلتها في الضفة الغربية وقطاع غزة وسحب الدبابات الى مواقعها السابقة.

وعبر الهندي عن اعتقاده بأن هناك إصرارا أمريكيا على البدء فورا في تنفيذ توصيات تينيت مشيرا الى ان الأمريكيين أعطوا إشارات واضحة عن قبولهم بالمطالب الفلسطينية بانسحاب قوات الاحتلال من المدن والمناطق التي احتلتها قبل الاعلان عن أي اتفاق لوقف إطلاق النار.

غزة من جهته، وصف مدير الأمن العام الفلسطيني في قطاع غزة، اللواء عبد الرزاق المجايدة، الاجتماع بأنه تكرار للاجتماعات الامنية السابقة والكثيرة.

وقال المجايدة ان المسؤولين الفلسطينيين أعادوا أمام نظرائهم الاسرائيليين مجمل المطالب الفلسطينية بأعادة سحب قوات الاحتلال الاسرائيلي من موقعها التي كانت قد احتلتها منذ بداية الانتفاضة والواقعة تحت السيادة الوطنية الفلسطينية.

واضاف المجايدة ان المسؤولين الفلسطينيين أكدوا على ضرورة التزام إسرائيل بالاتفاقيات بما في ذلك إعادة فتح الطرق الرئيسية في قطاع غزة والتي أغلقها جيش الاحتلال واعادة فتح المعابر لمرور المواطنين الفلسطينيين بحرية تامة والسماح للعمال الفلسطينيين بالعودة الى العمل في منطقة ايرز الصناعية والتي منع عمالها الفلسطينيون من الدخول اليها منذ اكثر من أسبوع.

وقال المجايدة ان المسؤولين العسكريين الاسرائيليين استمعوا للمطالب الفلسطينية مشيرا الى ان هؤلاء جاءوا الى الاجتماع بصلاحيات منقوصة لا تسمح لهم بالوصول الى اتفاقيات مع الفلسطينيين.

وعبر المجايدة عن أمله في ان لا تكون نتائج اللقاء الاخير اسوة باللقاءات السابقة والتي كانت بدون نتيجة مشيرا الى ان لقاءات ميدانية من المفترض ان تعقد اليوم بين مسؤولين عسكريين فلسطينيين وإسرائيليين على مستوى اقل لتنفيذ ما اتفق عليه.

غضب فلسطيني بسبب تجاهل تشيني للرئيس الفلسطيني

عريقات وعبد ربه: أي مسؤول فلسطيني لن يلتقي تشيني

• تشيني يعود ويطالب عرفات ببذل ١٠٠٪ من الجهود لمحاربة «الارهاب»!! •

★ رام الله - الوكالات - اعلن صائب عريقات كبير المفاوضين الفلسطينيين ان اي مسؤول فلسطيني لن يلتقي مع نائب الرئيس الامريكي ديك تشيني احتجاجا على عدم تحديد اي اجتماع بين المسؤول الامريكي والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وقال عريقات: «حتى اللحظة لا يوجد ترتيب للقاء بين ديك تشيني والجانب الفلسطيني وعنوان الشعب الفلسطيني هو الرئيس عرفات».

واضاف «كيف يمكن تفسير ان يكون تشيني جاء للمنطقة للبحث عن السلام بين الفلسطينيين والاسرائيليين في حين سيلتقي طرفا واحدا».

وتابع عريقات «حتى اللحظة لم يتم تحديد لقاء مع رئيس الطرف الاخر (الفلسطيني)، ما يعني انه سيلتقي شارون رئيس الحكومة الاسرائيلي، ولن يلتقي الرئيس عرفات». وتساءل «لا ادري مع من سيصنع السلام بهذه الطريقة».

من جهته اعرب وزير الاعلام الفلسطيني ياسر عبد ربه في تصريح صحفي عن استغرابه للموضوع نفسه، معتبرا «انها المرة الاولى التي يحصل فيها شيء من هذا القبيل لذلك قررنا الا يلتقي اي مسؤول فلسطيني مع تشيني».

ولم يكن قد حدد اي موعد للقاء بين تشيني ومسؤولين فلسطينيين الا ان مسؤولين يرافقون المسؤول الامريكي لم يستبعدوا ذلك.

وكان نائب الرئيس الأميركي، ديك تشيني، وصل ظهر امس الاثنين، في زيارة خاطفة إلى إسرائيل، تستغرق أقل من يوم، وذلك في إطار جولة شرق أوسطية تستغرق ١١ يوما. وخلال حفل الاستقبال الذي أقيم على شرفه، في مكتب رئيس الحكومة، دعا تشيني رئيس الحكومة، شارون، إلى تقديم مساعدات اقتصادية للجمهور الفلسطيني. ودعا عرفات إلى تفعيل ١٠٠٪ من الجهود لمحاربة ما وصفه بـ «الإرهاب».

وتحدث تشيني عن رؤيا الرئيس بوش لإقامة دولة فلسطينية، على أساس قراري ٢٤٢ و٣٣٨، وقال: «جئت كي أذكر العالم بأن التزام أمريكا بأمن إسرائيل ما زال راسخا». واضاف: «أرغب بأعادة تأكيد تقديري للشعب الإسرائيلي والحكومة الإسرائيلية في محاربتهم للإرهاب».

وقال شارون، في حفل الاستقبال: «إن إسرائيل هي دولة مناصرة للسلام ونحن نستثمر كل الجهود كي نتوصل إلى وقف إطلاق النار والإرهاب فوراً، والشروع بتطبيق خطة تينيت.

هذا وسيلتقي تشيني، خلال تواجده في اسرائيل، بالموفد الأمريكي الخاص، أنتوني زيني، وبرئيس الدولة موشيه كتساب ووزير الخارجية، شمعون بيرس، ووزير الدفاع بنيامين بن اليعيزر، وجهات أمنية.

الاتحاد
جريدة يومية
صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤
تصدر عن شركة الطريق م.ض

■ المحرر المسؤول: توفيق طوبي ■
■ رئيس التحرير: د. أحمد سعد ■

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٠٤/٨٥١١٢٩٦ فاكس ٨٥١١٢٩٧ (فاكس الاعلانات - ٨٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٣ - حيفا ٣١٠٩٤)
■ البريد الالكتروني: ittihad@zahav.net.il ■

«الاتحاد» في المناطق
■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٤/٦٥٥٤٣٣٠ - ٠٤/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس - ٠٤/٦٥٥٤٨٢٤) ■
■ مكتب عكا - ساحة فرحي. هاتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس - ٩٩١٥٥٥٤) ■
■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان. تلفاكس: ٠٤/٦٣١٢٦٢٨ ■
■ مكتب المثلث - نادي عثمان ابو راس. تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١٩٩٥ ■
■ مكتب الطيرة - عمارة فوزي النجيب - تلفاكس: ٠٩/٧٩٣٥٥١٩ ■
■ مكتب البطوف - عرابة. هاتف: ٠٤/٦٧٤١٦٠٧ فاكس: ٠٤/٦٧٤٣٩٦٤ ■
■ مكتب شفاعمرو - تلفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦ ■

في مسيرة الأطقم الطبية وسائقي سيارات الإسعاف في غزة

الطيب عبد الرحيم: اسرائيل تتحمل المسؤولية عن فشل المبعوثين الدوليين

• شعبنا يحب السلام والحياة الحرة الكريمة • الجانب الإسرائيلي ما زال يماطل ويختلق الحجج والذرائع الكاذبة للتنصل من الاتفاقات الموقعة •



* غزة - «وفا» - شدد الطيب عبد الرحيم، أمين عام الرئاسة، على أن الوضع يمر الآن بمرحلة دقيقة، متهماً الجانب الإسرائيلي بأنه ما زال يماطل ويختلق الحجج والذرائع الكاذبة للتنصل من الاتفاقات الموقعة.

وقال عبد الرحيم في كلمة له أمام مسيرة احتجاجية احتشدت أمام مقر الرئاسة في غزة، نظمت استنكاراً لاستهداف قوات الاحتلال للأطقم الطبية وسيارات الإسعاف الفلسطينية إننا أبدينا استعداداً للسلام في كل وقت، ولكن الجانب الإسرائيلي لا يزال يماطل ويختلق الحجج للتنصل من تنفيذ ما تعهد به من الانسحاب من منطقة «أ» كبداية لعقد الاجتماعات السياسية والامنية، وهم يتحملون كامل المسؤولية عن أي فشل لمهمة المبعوثين الدوليين الذين يأتون إلى المنطقة، خاصة المبعوث الامريكي الجنرال زيني.

وشارك في المسيرة التي رفع خلالها صور لشهداء الأسرة الطبية، سائقو سيارات الإسعاف التابعة لوزارة الصحة ووكالة الغوث الدولية «أونروا» و«جمعية الهلال الأحمر» الفلسطيني والخدمات الطبية العسكرية وأطقم الخدمات الطبية.

وأكد أمين عام الرئاسة على أن شعبنا يحب السلام والحياة الحرة الكريمة، ويحترم القوانين والاتفاقات الدولية التي وقعناها، تحت إشراف دولي، غير أنهم (اي الإسرائيليين) ما زالوا يواصلون حربهم على شعبنا ويضربون عرض الحائط بجميع الاتفاقات وبجميع المبادرات الهادفة إلى التهدئة، والعودة الى طاولة المفاوضات وذلك رغم إعلاننا أكثر من مرة عن وقف إطلاق النار.

وتابع أن شعبنا سيبقى مرابطاً في أرضه الشرعية، وفي ظل قيادته الشرعية التاريخية التي أثبتت أنها من هذا الشعب ومتمسكة بالثوابت الوطنية المشروعة لشعبنا، وبوحدتنا الوطنية، وأن هذه القيادة لم ولن ترفع الراية البيضاء، ولن تتنازل عن حقوق هذا الشعب في إقامة دولته الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس العربية، بقيادة قائد هذا الشعب أبو عمار، وقيادتنا الوطنية.

وحيا عبد الرحيم الجهود التي بذلتها الأطقم الطبية الفلسطينية في كافة المواقع.

وقال منظمو المسيرة إنها جاءت بهدف حث المجتمع الدولي والمؤسسات المعنية، لوقف الممارسات اللاإنسانية التي تمارسها قوات الاحتلال ضد سيارات الإسعاف، والأطباء، وقصف المراكز الطبية وقتل الأطباء والمسعفين.

وسارت المسيرة في الطرق الرئيسة في مدينة غزة وهي تطلق العنان لأبواق سيارات الإسعاف والطوارئ، قبل أن تتجمع بالقرب من مقر الصليب الأحمر الدولي.

وقام الدكتور محمد سلامة مدير عام الإسعاف والطوارئ، والدكتور يوسف عوض عضو لجنة الطوارئ، بتسليم مذكرة احتجاج إلى ممثل الصليب الأحمر الدولي في فلسطين، كما توجهت المسيرة إلى مقر الأمم المتحدة، وسلموا مذكرة احتجاجية إلى ممثل الأمين العام للأمم المتحدة.

مظاهرة احتجاجية في مراكش تندد بمشاركة وفد اسرائيلي في مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي

• الملك المغربي يندد بجرائم اسرائيل ويدعو إلى اقامة دولة فلسطينية مستقلة •

* مراكش - الوكالات - تظاهر مئات المغاربة، أمس الاثنين في مراكش احتجاجاً على مشاركة وفد اسرائيلي في مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي الذي بدأ أعماله أمس الأول.

وجاءت هذه المسيرة بدعوة من حزب العدالة والتنمية المغربي الذي أعرب مع أوساط أخرى مغربية وعربية عن الاستياء، من مشاركة وفد اسرائيلي في المؤتمر.

وضم الوفد الاسرائيلي كلا من رئيس الكنيست ابراهام بورغ ووزير القضاء مئير شيطريت ورئيس الائتلاف الحكومي زئيف بويم والنواب ايفي اوشعيا ويهوديت نؤوت وينير بيرتس.

وكان الملك المغربي محمد السادس هاجم اسرائيل بشدة وأعرب، في الكلمة التي ألقاها في افتتاح المؤتمر، عن قلق بلاده ازاء منطق القوة والتقتيل الذي تستخدمه الحكومة الاسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني الأعزل واراقة دماء الأبرياء، بدل اعتماد الخيار الحضاري للتفاوض في اطار الشرعية الدولية.

وقال ان دوامة العنف والعنف المضاد ليس قدراً حتمياً لأن ارادة السلام والعدل واشاعة الأمن لا بد ان تنتصر ولا سيما في منطقة مهد الأديان السماوية التي من حق الشعب الفلسطيني ان يقيم دولته المستقلة فيها وعاصمتها القدس.

بعد اجتماعه بالرئيس عرفات

موراتينوس يدعو اسرائيل الى سحب قواتها من المنطقة «أ» والبدء بتنفيذ تقرير ميتشيل وتفاهمات تينيت

* رام الله - «وفا» - استقبل الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، بعد ظهر امس، ميغيل أنخيل موراتينوس مبعوث الاتحاد الأوروبي لعملية السلام في الشرق الأوسط.

وجرى خلال الاجتماع استعراض الأوضاع والتطورات الميدانية في الأراضي الفلسطينية جراء استمرار العدوان الإسرائيلي على الشعب الفلسطيني.

وقال موراتينوس في تصريحات للصحفيين عقب اللقاء، إنه أطلع عرفات على نتائج قمة الاتحاد الأوروبي الأخيرة في برشلونة، والبيان الذي تمخض عنها.

ودعا إلى انسحاب القوات الإسرائيلية من مناطق «أ» للبدء في تنفيذ تقرير ميتشيل، وتفاهمات تينيت، مشيراً إلى أن الاتحاد الأوروبي يدعم الاقتراحات التي قدمها الجنرال أنتوني زيني والتي تنص على البدء في تنفيذ تقرير ميتشيل وتينيت، والعودة إلى طاولة المفاوضات.

وشدد على ضرورة البدء في عملية سلام تتضافر فيها كل الجهود الأمريكية والأوروبية، والروسية، والأمم المتحدة، للخروج من هذا الوضع الصعب.

انان يندد بممارسات الاحتلال في المناطق الفلسطينية

* نيويورك - الوكالات - ندد الامين العام للامم المتحدة كوفي انان، أمس، بسياسة اسرائيل في المناطق المحتلة وذلك في رسالة بعث بها الى رئيس الحكومة الاسرائيلية اريئيل شارون.

وقال انان ان عمليات الجيش الاسرائيلي في المناطق المحتلة تحمل كل مؤشرات الحرب التقليدية.

وطالب انان بالتحقيق في الممارسات غير الانسانية في المناطق المحتلة ومعاقبة المسؤولين عن ارتكابها.

كما دان الاعتداء على المدارس وعلى الطواقم الطبية وسيارات الاسعاف وعلى الصحفيين.

يميني متطرف يعتدي على سيارة دحلان والرجوب في القدس الغربية

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - هاجم العنصري المتطرف ايتمار بن دبير، مساء أمس في القدس الغربية السيارة التي كان يستقلها محمد دحلان وجبريل الرجوب بعصا كان يحملها. وذلك بعد انتهاء اللقاء الامني الفلسطيني - الاسرائيلي في فندق هيلتون في المدينة.

وما ان رأى العنصري المتطرف سيارة دحلان والرجوب فركض باتجاهها وهو يصرخ «قتلة»!! وضرب السيارة ولاذ بالفرار.

إصابة طفلة برصاص الاحتلال في مخيم عايدة

• أوباش المستوطنين يعتدون على سيارة فلسطينية ويقتحمون بلدة كفل حارث • الاحتلال يعزز حصاره لطولكرم •

* بيت لحم - «وفا» - أصيبت صباح امس، الطفلة أسيل عيسى قراقع (٨ أعوام) من مخيم عايدة برصاصة في رجلها من قبل جنود الاحتلال المتمركزين في «فندق الانتركونتننتال»، «قصر جاسر» عند المدخل الشمالي لبيت لحم.

وأفادت مصادر طبية، أن الطفلة نقلت إلى «مستشفى بيت جالا الحكومي» لتلقي العلاج، مشيرة إلى أن إصابتها متوسطة.

وتعرض امس، ركاب سيارة أجرة إلى اعتداء، من قبل مستوطنين في مدخل بلدة حوارة جنوب نابلس.

وقال الدكتور باسم الشريدة أستاذ الكيميا، الفيزيائية في «جامعة النجاح الوطنية» الذي كان ضمن الركاب الذين تعرضوا للاعتداء، الأثم من قبل المستوطنين، إن الركاب تعرضوا للاعتداء، أثناء قدومهم من رام الله إلى نابلس.

وكانت مجموعة من المستوطنين اعترضت السيارة، وقذفتها بالحجارة، مما أدى إلى تحطيم نوافذها وتعريض حياة ركابها للخطر.

وذكر الشريدة أنه بعد أن اجتازت السيارة بقليل حاجز «زعترة» المقام جنوب حوارة، اعتدى عليهم المستوطنون، مما أدى إلى إصابة السائق في عينه بشظايا الزجاج المتطاير، وإصابة أحد ركاب السيارة في رأسه، مما استدعى نقله إلى أقرب مستوصف لعلاجه بعد وصولهم إلى قرية بورين.

وحاول مستوطنون ليلة أمس الاول، اقتحام بلدة كفل حارث بحجة الصلاة في مقامات النبي يوشع وذو الكفل وذو النون وسط البلدة.

وذكر شهود عيان، أن المواطنين الذين استنفروا جميعاً استطاعوا أن يحولوا دون وصول المستوطنين إلى المقامات وأن يمنعوهم من تأدية الصلاة طوال الليل كما كانوا يخططون.

وأضاف الشهود، أن أعداداً كبيرة من المستوطنين المتطرفين، وصلوا إلى مدخل البلدة وبدأوا بترديد شعاراتهم العنصرية والدينية محاولين الدخول للبلدة لإقامة الصلاة في هذه الليلة بمناسبة أحد الأعياد اليهودية في المقامات، بدعوى أن المقامات المذكورة هي مقامات يهودية، عكس ما تثبت الأدلة التاريخية من أنها مقامات إسلامية.

وأوضح الشهود، أن قوة من جيش الاحتلال الذين تواجدوا لحماية المستوطنين، تمكنوا من احتجازهم في المكان خوفاً على حياتهم، بعد أن كادت تقع مواجهات عنيفة إثر تمكن نفر قليل من المستوطنين المسلحين من دخول البلدة.

وما زالت مدينة طولكرم، تخضع لحصار عسكري مشدد من قبل قوات الاحتلال المنتشرة على مداخل ومفترقات الطرق التي تربطها مع قراها وبلداتها وضواحيها.

وواصلت الدبابات تمركزها على المدخل الجنوبي للمدينة، بالقرب من قرية فرعون، حيث تتجول على الشارع الذي يربط البلدة بقرى الكفريات وتمنع السيارات من المرور، فيما تنتشر دوريات الاحتلال الراجلة في التلال المحيطة ببلدة فرعون ووادي التين.

ويقوم جنود الاحتلال عند حاجز الجاروشية بتفتيش المواطنين والسيارات تفتيشاً دقيقاً، ويحتجزونهم لساعات طويلة، ويجبرونهم على خلع ملابسهم في كثير من الأحيان بحجة التفتيش الجسماني ويوجهون الإهانات لهم.

وانتشرت دوريات الاحتلال الشرطية، منذ ساعات الصباح الباكر، يوم امس، على طريق طولكرم - قلقيلية، مروراً ببلدة كفر جمال، وحرر أفرادها مخالفات باهظة دون مبرر بحق أصحاب السيارات المارة.

أما القادمون من قرى وبلدات الشعراوية فيضطرون إلى سلوك طرق ترابية طويلة ووعرة لتفادي الحاجز الاحتلالي الذي أقامته قوات الاحتلال على مدخل مدينة طولكرم الشمالي، مما يسبب لهم بمعاناة ومخاطر جمة.

وكانت قوات الاحتلال عززت من تواجدها على مشارف المدينة فور انسحابها منها وأقامت الحواجز العسكرية المدعمة بالدبابات والمجنزرات على مداخلها، ويقوم أفرادها بأطلاق النار على أي شيء يقترب من الحاجز.

قرار رئاسي برعاية وتعليم الفتى إبراهيم العواودة



* رام الله - «وفا» - قرر الرئيس ياسر عرفات رعاية وتعليم الطفل إبراهيم العواودة من مخيم البريج حتى إنهاء دراسته الثانوية والجامعية، بعد استشهاد جميع أفراد أسرته بقذيفة دبابة إسرائيلية، كانت تقصف مخيم البريج للاجئين.

وكان أفراد أسرة الطفل العواودة (الأم وأطفالها الثلاثة) لقوا مصرعهم في انفجار لغم احتلالي بالقرب من المخيم.

التقديرات الاولية لخسائر بيت جالا (١٢) شهيدا و(٩٥) ألف دولار

* بيت جالا - «وفا» - شرع قسم الهندسة في بلدية بيت جالا، بعملية رصد وتقدير للأضرار الأولية الناجمة عن الاجتياح الإسرائيلي للمدينة خلال الأيام الماضية.

وقال مجلس البلدية في بيان له امس، إن الانتهاكات الأثمة وعمليات البطش العسكرية الإسرائيلية التي استهدفت المدينة خلال الأيام الماضية، ألحقت أضرار فادحة بالعديد من المرافق الخدماتية والمواقع الأثرية والمعمارية في المدينة تقدر قيمتها، بخمسمائة وتسعين ألف دولار.

وأوضح البيان، إن مدينة بيت جالا وباقي أنحاء المحافظة، مرت بأيام عصيبة خلال عملية الاجتياح الثالثة للمدينة، خلفت أضراراً كبيرة بممتلكات وبيوت المواطنين وسياراتهم، بالإضافة إلى الشوارع العامة وأرصفتها وشبكة الكهربا، والإنارة والهاتف وخطوط المياه.

وكانت عشرات الدبابات والمجنزرات والآليات المدججة بمئات الجنود قامت بأعادة اقتحام المدينة من عدة محاور وفرضت منع التجول على المواطنين واستولت على عدد من البيوت، وحصرت أصحابها في جزء من المبنى واستغلتهم كدروع بشرية، كما توغلت الدبابات في مدن وقرى المحافظة ومخيماتها.

وأوضح البيان أن عملية الاقتحام الشرسة رافقها إطلاق النيران الثقيلة المكثفة، معرضة بذلك أرواح المواطنين للخطر، مما تسبب في سقوط اثني عشر شهيداً ومئات الجرحى في أنحاء المحافظة.

كما أصيب أحد مباني المدينة بصواريخ مباشرة، تسبب في تدميره واشتعال النيران فيه، وتشريد عائلتين تقيمان فيه.

وقامت الجرافات والدبابات بهدم مبنى على الطراز المعماري القديم يقع في حي الجداول في المدينة.

كما قامت الطائرات الإسرائيلية بقصف مركز لمبنى المقاطعة من جديد مدمرة ما تبقى منه، وألحقت أفدح الأضرار بمباني المواطنين المجاورة ونشرت الهلع والرعب والمعاناة النفسية بالأطفال والمواطنين في المدينة وفي كافة أنحاء المحافظة، بالإضافة إلى تدمير باب مقر حركة «فتح»، ودخوله والاستيلاء على محتوياته.

كما نتج عن أعمال البطش والتنكيل والاحتلال، تدهور في الوضع الاقتصادي بصورة ملحوظة، فضلاً عن انخفاض في مستوى معيشة المواطنين ونقص حاد في المواد الغذائية والطبية.

استمراراً للانفلات الاستيطاني: مستوطنو شاكيد وحنانيت يقتحمون مدرسة ام الريحان

* جنين - لمراسلنا ثائر أبو بكر - اقتحم صباح أمس عشرات المستوطنين من مستوطنات شاكيد وحنانيت وتل منشه، مدرسة ام الريحان ونفذوا سلسلة من الأعمال العدوانية والاستفزازية والارهابية ضد الطلبة والمدرسين. وطالب أوباش المستوطنين بانزال علم فلسطين من فوق بناية المدرسة. يشار إلى ان مدرسة ام الريحان تتعرض باستمرار لهجمة من قبل المستوطنين وذلك بدعم وحماية وحراسة من جيش الاحتلال.

وقد استنكرت السلطة الوطنية ووزارة التربية والتعليم هذه الممارسات الهمجية والاستفزازية.

بلدية الاحتلال تهدم محطة الباصات العربية في القدس

* القدس - «وفا» - شرعت بلدية الاحتلال في القدس العربية، بهدم محطة الباصات المركزية الرئيسية في شارع السلطان سليمان في القدس العربية، الأمر الذي وضع شركات الباصات العربية تحت أمر واقع وصعب فاقم من معاناتهم الموجودة أصلاً من سياسات الاستهداف الإسرائيلية.

وأبدى أصحاب الشركات تخوفهم من هذه الخطوات التي تتم تحت ذريعة ترميم وصيانة المحطة، مؤكدين عدم ثقتهم بنوايا البلدية، التي تسعى جاهدة لتهويد المدينة، وتفريغها من سكانها الأصليين الفلسطينيين.

إلى ذلك، أكدت لجنة تجار القدس أن عملية هدم المحطة تبعها تخصيص مواقف ومحطات للباصات «وصفت بالمؤقتة»، في شارعي صلاح الدين والسلطان سليمان، معتبرة أن ذلك سيقضي نهائياً على الحركة التجارية في هذين الشارعين بالإضافة إلى المخاطر الأخرى.

وقال عبد إسماعيل الطويل، مدير شركة العيزرية - القدس إن هذه الخطوة أدت إلى تشتيت الشركات العربية والمواطنين، بحيث تسمح المحطات المؤقتة في شارع السلطان سليمان إلى توقف حافلة واحدة أمام تزاحم سيارات الفورد ترانزيت بالاضافة إلى اضطرار الحافلات الأخرى التابعة لنفس الشركة للدوران والسير في كل شوارع القدس حتى تسنح لها الفرصة للتوقف في المحطات المؤقتة.

وأوضح الطويل، أن البلدية لم تمنحهم أي فرصة للاعتراض وفوجئوا بهدم المحطة ليلاً ووضع المحطات المؤقتة في الشارع الرئيس، مما زاد من أعباء الشركات التي تعاني معظمها من ديون متراكمة لمصلحة الضرائب الإسرائيلية.

وقال حجازي البزليط، مدير شركة بيت لحم - القدس، أن ما تقوم به البلدية يعتبر هدماً وتدميراً لما تبقى من بنية تحتية للشركات العربية، وقال إن خطوة البلدية شتتت الباصات ولم تكترث بمصالح الشركات رغم الاقتراحات لبدائل منطقية في المنطقة.

أما حجازي الرشق، رئيس لجنة تجار القدس، فأكد رفض التجار لخطوة البلدية، مشيراً إلى المخاطر الناجمة عنها كتهديد لمصالح تجار شارعي صلاح الدين والسلطان سليمان، حيث تغطي الباصات المحال التجارية، وتسبب اختناقات وتلوث صحي في المنطقة، جراء الدخان المتصاعد منها، بالإضافة إلى التسبب باختناقات وازدحامات مرورية.

توغل احتلالي في بلدات ميثلون وسيريس والجديدة قضاء جنين

* جنين - لمراسلنا ثائر أبو بكر - توغلت فجر أمس قوات كبيرة من جيش الاحتلال وأفراد الوحدات الخاصة المستعربة ترافقهم دبابات الاحتلال في عمق السيادة الوطنية في قرى وبلدات ميثلون وسيريس والجديدة، حيث قامت القوة الاحتلالية بمحاصرة قرية الجديدة. واقتحمت منزلي الشابين شاهر سليمان تلالوه (٢٨ عاماً) ومراد نافز أمين ابو سمرة (٢٥ عاماً) وتم اعتقالهما ونقلهما إلى جهة غير معلومة بعد ان عاثت قوات الاحتلال فساداً وتدميراً وتخريباً في محتويات منزليهما.

وما زالت دبابات الاحتلال تحاصر منذ ساعات صباح أمس مدينة جنين والمخيم خاصة في محيط حرش السعادة وفي سهل قرى الخط الشرقي. فيما كثفت قوات الاحتلال من انتشارها العسكري الراجل والمحمول ونشر فرق المشاة في كروم الزيتون في محيط قرى وبلدات جنين بعد ان منعت وحرمت آلاف المواطنين من طلاب وعمال وموظفين من حرية التنقل والحركة حيث اضطروا السير عبر طرق ترابية وسهلية وعرة. وقامت دبابات الاحتلال باغلاق شارع جنين حيفا ومنعت حرية الحركة والتنقل عبر الشارع الرئيسي ومنذ ساعات صباح أمس قامت دبابة احتلالية تمركزت عند قرية نزلة زيد بتنفيذ اعمال عدوانية واستفزازية ضد آلاف المواطنين اثناء توجههم إلى أماكن اعمالهم والطلبة إلى مدارسهم.

حاجز قلنديا تعبير حقيقي عن واقع الاحتلال المجرد من معاني الإنسانية

* البيرة - «وفا» - بدت علامات الأسى والحزن والإرهاق على وجه المواطنة أم إبراهيم، التي حرمت من اجتياز حاجز قلنديا لوداع والدها الذي توفي فجأة في القدس بسكتة قلبية.

ولم يشفع بكاء هذه المواطنة المقدسية الأصل والمتزوجة في مدينة البيرة لها عند جنود الاحتلال الذين لم يبدوا أي اكتراث لما يجري رغم معرفتهم التامة لطبيعة مأساتها.

وفشلت محاولات عشرات المواطنين لإقناع الجنود وضباطهم بالإنجليزية والعبرية لأكثر من أربع ساعات في السماح لها بالمرور، من منطلق المشاعر الإنسانية والحالات الخاصة، ولكن دون مجيب.

وتعمدت هذه المواطنة عدم اصطحاب أبنائها الثلاثة، آملة أن يسهل ذلك من إجراءات المرور، ولكنها حرمت إلى الأبد من إلقاء النظرة الأخيرة على والدها قبل تشييع جثمانه إلى مثواه، والذي لم تشاهده منذ شهرين بسبب الحصار المشدد وغير المسبوق.

ولم تكن تجربة أم إبراهيم القاسية والمريرة صدفة أو حالة شاذة، فهذا هو الواقع على حاجز «قلنديا» العسكري الذي يقطع ترابط محافظة رام الله والبيرة مع معظم محافظات الوطن.

ووصف مئات المواطنين الذين احتشدوا في رتل طويل على مدخلي «قلنديا» جنود الاحتلال بالوحوش والمجردين تماماً من مشاعر الإنسانية.

وتنفذ سلطات الاحتلال بقسوة عمليات إذلال وقهر مبرمجة بحق المدنيين العزل وبأوامر من القيادة السياسية والعسكرية الإسرائيلية العليا، وهذا يتضح من كلام أحد الجنود الذي قال بصوت منخفض وخجول للعديد من الصحفيين إنه مجبر على تنفيذ أوامر قيادته القاسية رغم أنه غير مقتنع بها.

وما يزيد من قلق ومأساة المواطنين أن سلطات الاحتلال تعتبر «قلنديا» منطقة عسكرية مغلقة لليوم الرابع على التوالي، حيث يحظر المرور إلا لعدد محدود من حملة البطاقة الإسرائيلية الزرقاء، الذين يريدون العودة إلى أماكن إقامتهم.



وتزامن ذلك مع إغلاق منطقة الكسارات جنوب شرق مخيم قلنديا بناقلات الجند المجزرة ووحدات المشاة في ظل استمرار إطلاق النار تجاه من يسلك هذه المنطقة للتنقل.

وسمحت القوات الاحتلالية لفترات محدودة للعديد بالدخول فقط إلى رام الله من الكسارات ولكن لم يخل ذلك من قيام الجنود بتفتيش المواطنين بشكل مهين، إضافة إلى التحرش بالفتيات.

ويعتبر حاجز «قلنديا» نموذجاً حياً للواقع المرير الذي يعيشه المواطنون خلال محاولة الانتقال من وإلى محافظة رام الله والبيرة في ظل الانتشار المكثف للحواجز الطيارة والدائمة على جميع المنافذ الفرعية والرئيسة.

ولم يخف ضباط الجيش الاحتلالي الكبار معرفتهم بما يجري على هذه الحواجز وهذا ما تحدث عنه مؤخرا الكولونيل ايلان فاز قائد منطقة رام الله والبريغادير جنرال اسحق غرشون للعديد من مصادر الإعلام الإسرائيلية.

كما أوضح الضابطان خلال تقرير نشر في صحيفة «القدس» أخيراً أنهما على علم بتفشي ظاهرة سرقة وتخريب ممتلكات المدنيين الفلسطينيين بين الجنود المنتشرين على الحواجز.

تشيني يعيد الأمور إلى أولها

كتب المحرر السياسي لوكالة الأنباء الفلسطينية «وفا»:

الموقف الذي سار عليه نائب الرئيس الأمريكي ديك تشيني والقاضي بالاجتماع بشارون وبأركان المؤسسة الإسرائيلية، وتفادي الاجتماع برئيس السلطة الوطنية الفلسطينية يطرح جملة من الملاحظات تشوّش على الاستنتاجات التي استخلصها العديد من المراقبين السياسيين والتي سارعت إلى اعتبار عدم إشهار الفيتو في وجه القرار ١٣٩٧ الصادر عن مجلس الأمن مؤخراً بادرة إيجابية وتصحيحية لموقف كاسر ومنحاز وجائر لاسرائيل، واستهتار بالفلسطينيين والعرب مرفق بالاستقوا ء!

الملاحظة الأولى: صحيح أن زيارة نائب الرئيس الأمريكي إلى المنطقة ليست مكرسة للصراع الفلسطيني العربي الإسرائيلي، وإنما هي مثلما أشارت التقارير والتحليلات وحتى الإشارات والأخبار، موجهة لحشد التأييد للحرب على الإرهاب، ولكن هذه المرة على العراق وليس على أفغانستان، إلا أن هذه الزيارة اقتربت كثيراً من ملامسة الصراع، بل والدخول في سياقه بمجرد اجتماع تشيني مع شارون وكتساب وبيرس وخلافهم، مع رفضه الاجتماع بعرفات، ومحاولة الالتفاف على ذلك باستعداده للاجتماع مع وفد فلسطيني!!

إننا لا نفهم كيف يبرر نائب الرئيس الأمريكي نفسه، حيث يسعى بحماس للاجتماع برئيس حكومة متهم بجرائم حرب ويتجنب لقاء رمز الشعب الفلسطيني الذي يقود شعبه نحو الحرية والسلام وفي مواجهة العنصرية والاحتلال! لا شك أن هذا التصرف خارج عن كل بادرة إيجابية ولا ينسجم مع قرار مجلس الأمن الدولي الأخير القاضي بنشوء دولتين فلسطينية وإسرائيلية ضمن حدود آمنة ومعترف بها.

على أي حال رفض الفلسطينيون الاجتماع مع تشيني لأنه في أبسط الاعتبارات لم يحترم اختيارهم والتفافهم حول رئيسهم المنتخب، فاستحق ذلك المقاطعة ما دام يكيل بمكيال منحاز لطرف أصبح مفضوحاً في العالم بأسره. كما أن في رفض الفلسطينيين إشارة إلى أنهم لا يقبلون بعنوان جولة تشيني والموجهة إلى الحشد للحرب على العراق، فالعراق الشقيق ليس عنواناً للإرهاب، والحرب عليه حرب على العرب والمسلمين.

الملاحظة الثانية: أن جولة تشيني التي ترافقها زيارة المبعوث الأمريكي الجنرال زيني إلى المنطقة والمساعي التي يبذلها من أجل تطبيق خطة تينيت برنامج ميتشيل والتي من المفترض أن تفضي إلى تطبيق قرار مجلس الأمن ١٣٩٧. إن هذه الجولة لا تساعد على بعث أجواء الثقة والطمأنينة لدى الفلسطينيين، ما دامت تحمل هذا التمييز بين طرفين، وما دامت تحكم لصالح طرف دون آخر. لقد اعتقد الفلسطينيون أن الولايات المتحدة قد هزّها هذا الإرهاب الرسمي والقتل اليومي والاغتيال، والوحشية الرهيبة التي طافت بها الفضائيات أرجاء العالم والتي ظهرت فيها الطائرات الأمريكية وهي تعربد، تقتل وتدمر، فبادرت إلى تعديل ولو تدريجي لموقفها، لكن هذا الاعتقاد سرعان ما تبخر بسبب هذا الموقف من تشيني.

الملاحظة الثالثة: وتتضمن سؤلاً محدداً: هل أن تشيني يعبر عن محصلة السياسة الأمريكية، وبمعنى آخر هل أن تشيني يصدر عن رأي الإدارة الأمريكية في تجاهل رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية، أم أنه يمثل صقور الإدارة المؤمنين باليهود والمؤيدين لإسرائيل حتى ولو كان ذلك التأييد مشيناً ومخالفاً لحقوق الإنسان والشعوب ومناصراً للاحتلال وداعماً للإرهاب؟

إن ما جرى في كل المدن والمخيمات الفلسطينية من قتل وتدمير بشع شمل حتى أرصفة الشوارع، والتصرفات العنصرية التي وصلت إلى حد دمغ الفلسطينيين بالأختام وإلى تكميم أفواههم وسوقهم وهم معصوبو الأعين، واعتقالهم والتنكيل بهم، كل هذا قد روّع الرأي العام العالمي وقادته، فهل لم يسمع نائب الرئيس الأمريكي ولم يرَ ولكنه فقط يتكلم بامتناعه عن مقابلتنا. وهل هو وحده أم الإدارة بكاملها ؟!

الملاحظة الرابعة: وتتضمن سؤالاً محدداً آخر: إلى متى يظل هناك اعتقاد أمريكي بأن العرب لا يعرفون كيف يديرون مصالحهم، وأنهم يقبلون بكل ما تمليه الإدارة الأمريكية، وأن جولة تشيني التي تأتي وسط تصريحات عربية مختلفة سبقتها معلنة بأن ضرب العراق أو الحرب على العراق لا تساهم في استقرار وأمن المنطقة، فضلاً عن سقوط مشروعية مثل هذه الحرب.

إننا على أبواب القمة العربية التي تنعقد في بيروت أواخر هذا الشهر، ونعتقد أن العرب قد بدأوا يستفيقون على مصالحهم بل ويجتمعون لإدارة هذه المصالح بالطريقة التي تخدم أمنهم وبقاءهم ومصير أجيالهم.

وسيقرأ مؤتمر القمة الموقف الأمريكي، سواء ما بدا منه بادرة إيجابية في مجلس الأمن الأخيرة، أو في هذا التحرك نحو نزع فتيل العنف ووقف الإرهاب الإسرائيلي عند حدّه.

ولكنهم في المؤتمر سوف يقرأون أيضاً لماذا تقدّم الإدارة الأمريكية رجلاً وتؤخر أخرى. وهل الموقف الأمريكي الذي يشهد تحولاً، هو موقف مراجعة استراتيجية أم هو موقف تكتيكي مناور؟ وهل خرجت الولايات المتحدة من انحيازها والكيل بمكيالين؟

نعتقد أن على الإدارة الأمريكية من واقع مصالحها ومن موقعها أن تجيب على أسئلة مستحقة منذ زمن وآن الأوان للإجابة عليها.

خلال العام ٢٠٠١
العمال الأجانب في إسرائيل أخرجوا ٢,٥ مليار دولار
• هبوط حاد في التوظيفات الاجنبية بنسبة ٦٦٪

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - أخرج العمال الأجانب الذين يعملون في إسرائيل خلال العام ٢٠٠١ حوالي ٢.٥ مليار دولار، وهذا حسب معطيات دائرة الاحصاء المركزية الإسرائيلية.

ويتضح من معطيات الدائرة أن التوظيفات المالية الأجنبية في إسرائيل بلغت في العام الماضي ٢٠٠١ حوالي ٣.٢ مليار دولار، مقابل ٩.٤ مليار دولار في العام ٢٠٠٠، وهذا هبوط حاد بنسبة ٦٦٪. وقد ازدادت ديون الاقتصاد الإسرائيلي للخارج في العام الماضي بـ ١.٢ مليار دولار، مقابل ١.٨ مليار دولار في العام ٢٠٠٠.

ويتضح، أيضا، من معطيات ميزان المدفوعات انه في العام ٢٠٠١ ارتفع العجز في الحساب العام الإسرائيلي الى ١.٧ مليار دولار، مقابل ١.٤ مليار دولار في العام ٢٠٠٠.

كما بلغ حجم استثمار الأموال الإسرائيلية في الخارج في العام ٢٠٠١ حوالي ١.٩ مليار دولار، مقابل ٥.٧ مليار دولار في العام ٢٠٠٠، وهذا يشمل استثمارات مالية مباشرة واستثمارات مالية في البورصات الأجنبية. من ناحية طرأ انخفاض في تصدير البضائع الإسرائيلية في العام الماضي، وبلغ حجمها ٢٧.٤ مليار دولار، مقابل ٣٠.٨ مليار دولار في العام ٢٠٠٠.

كذلك انخفض حجم الاستيراد من ٣٤.٢ مليار دولار في العام ٢٠٠٠ الى ٣٠.٩ مليار دولار في العام ٢٠٠١.

خلال عامي (٢٠٠٠ و٢٠٠١)

(٦٦) سجيناً بينهم سبعة قتلة خرجوا في اجازة ولم يعودوا إلى السجن!!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - تبين من معطيات تقرير، أعده مراقب وزارة الأمن الداخلي، أليكس ايش شلوم، ان (٦٦) معتقلاً، خرجوا من السجون في اجازات، في عامي (٢٠٠٠ و٢٠٠١)، لم يرجعوا إلى السجون، حتى نهاية عام (٢٠٠١)، بينهم سبعة أدينوا باقتراف جرائم قتل وثلاثة بمحاولة اقتراف جرائم قتل، وثلاثة ادينوا باقتراف جرائم اغتصاب.

وتبين من المعطيات، انه قبل عشرة أيام جرى فحص آخر للمعطيات، وتبين ان (٢٠) من المعتقلين الذين هربوا أعيدوا أو عادوا إلى السجون فيما لا يزال (٤٦) حتى اليوم، خارج السجون، هاربين!!

وتبين ان معطيات التقرير استندت على تقريرين سابقين، احدهما جرى اعداده بعد النشر في «هآرتس»، قبل فترة عن هرب مئير اسور، من الجنوب الذي يقبع في السجن بعد ادانته بعدة جرائم اغتصاب، والتقرير الثاني جرى اعداده بعد الكشف عن عدم عودة عشرة سجناء يقضون في السجون السجن المؤبد بعد ادانتهم باقتراف جرائم. وفي أعقاب التقريرين، أمر مدير عام وزارة الأمن الداخلي، أفنير برزاني، باجراء فحص جذري حول عدد الذين هربوا ولم يعودوا إلى السجون، خلال سنتين، وماذا عملت الشرطة وادارة السجون لمعالجة الموضوع.

وأقام وزير الأمن الداخلي، عوزي لانداو، طاقماً خاصاً لتنفيذ توصيات ومعطيات التقرير، وأصدر تعليماته لمفتش الشرطة العام ومفوضية السجون، اقامة لجنة تحقيق، مهمتها تقديم توصيات ضد المسؤولين عن قضية اعطاء التصاريح للخروج في اجازات وعدم عودة السجناء إلى السجن والمسؤولين عن ذلك الفشل والاهمال.

وتبين من معطيات التقرير، ان المسؤولين في السجون صادقوا على تصاريح لمعتقلين للخروج إلى عطلة، خاصة انهم من المعروفين بهروبهم من السجون، أو انهم أعطوا تصاريح لسجناء للخروج إلى العطلة، رغم ان لجنة اطلاق سراح المعتقلين عارضت ذلك بشدة!

بعد عشرة ايام من اعتقاله

الكشف عن اعتقال جادي هراري مدير مركز للفتيان في ضائقة

• هراري يخضع للاعتقال المنزلي • اعتقل لانه نكل بالفتيان والفتيات •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - كشف النقاب، امس الاثنين، عن اعتقال جادي هراري، مدير سجن «نيتسان» سابقا، وحاليا هو مدير مركز للفتيان في ضائقة، للاشتباه بانه ضربهم ونكل بهم ودفعهم لتعاطي المخدرات. ومارس الاعمال المشينة ضد عدد من الفتيات في المركز.

وتبين ان هراري اعتقل قبل عشرة ايام، لكن الشرطة فرضت التعتيم وحظر النشر، وامس سمحت بذلك وتبين ان هراري موجود حاليا رهن الاعتقال المنزلي، ويمنع من مغادرة البيت وانه خلال ايام ستقدم ضده لائحة اتهام.

وتبين من بيان الشرطة ان هراري درج على اهانة واذلال الفتيان في المركز ومن الممارسات على سبيل المثال لا الحصر، وضع رأس الفتى في مقعد المرحاض والزام الفتيان على الاغتسال بمياه باردة جدا. وفي احدى المرات امر عشرة فتيان الاعتداء، معا على فتى آخر بحجة انه هرب من المركز!!

وتجدر الاشارة الى ان هراري، حصل قبل اربعة اشهر على جائزة رئيس الحكومة، تقديرا له على نشاطاته!! فهو الذي اقام مركز الخدمات الاول للفتيات في ضائقة، وهو من مؤسسي «عران»، مؤسسة الاسعافات الاولية النفسية، واقام «المركز لعلاج مدمني المخدرات» في «كريات جات» وادعى انه نجح في تنظيف سجن «نيتسان» من المخدرات عندما تولى ادارته.

وتبين ان هراري عندما عمل مساعدا لمراقب الشرطة، ابراهام ادان، سجل على «كاسيت» ويالسر، احد الاسرى في سجن «كفار يونا» وقدمت توصية لمحاكمته بسبب ذلك، ولكنها لم تنفذ!!

وبعد ذلك استقال هراري من سلك خدمات السجون وتنافس على رئاسة بلدية الخضيرة وفشل. وفي عام (٩٠) تجند ثانية وشغل منصب مدير سجن «نيتسان»، حتى عام (١٩٩٤).. وفي عام (١٩٩٨) اقام المركز للفتيان في ضائقة.

وادعى المحامي الذي يترافع عن هراري، ان كل التهم ضد موكله ملفقة وهي من بنات خيال عامل سابق في المركز الذي اقامه هراري، فقد ترك العامل مكان العمل واقام مركزا منافسا، ولفق التهم في اطار المنافسة مع هراري. واشار الى ان ضرب عدد من الفتيان في المركز جرى ضد الذين شاغبوا واعتدوا على زملائهم وخربوا في املاك المركز!

تمديد اعتقال شابين للاشتباه باغتصاب فتاة والتنكيل بها جنسيا!!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - جرى امس الاثنين، في محكمة الصلح في تل ابيب، تمديد اعتقال شابين، من «غفعتايم»، (٣٠) عاما ومن حولون (٤٧) عاما، اربعة ايام لاستكمال التحقيق معهما في التهمة الموجهة اليهما وهي، اجبار فتيات على العمل في الدعارة، واحدهما اغتصب فتاة.

وتبين من ملف التحقيق ان الشاب من «غفعتايم»، اجبر فتاة في السابعة عشرة من العمر، وهي من مولداڤيا، على العمل في الدعارة، واغتصبها عدة مرات، وحملت منه ثلاث مرات، واجهضت وسجنها في بيته لفترات طويلة في منزل في حولون. وتبين ان الشاب من حولون، يعمل سائقا، درج على نقل الفتاة مع عدد من صديقاتها الى اماكن مختلفة للعمل في الدعارة، ومارس اعمالا مشينة ضد عدد منهن.

وتبين انه جرى اعتقال الشابين المشتبه بهما، بعد ان عثر احد محققي الشرطة قبل ايام، على الفتاة في شارع «اللنبي» في تل ابيب، في وضع يرثى له وهي حامل، فاخذها الى مكاتب الوحدة المركزية في شرطة تل ابيب، وكشفت للمحقق عما تتعرض له، وتبين استنادا الى ما قالته، ان الشاب من «غفعتايم»، هربها الى اسرائيل قبل نصف سنة، عن طريق مصر، وذلك بعد ان اكد لها انها ستعمل عاملة في مقهى، فور وصولها الى اسرائيل، وبعد وصولها الى البلاد، سجنها المشتبه به في منزل في حولون، وسمح لها بالخروج فقط، من اجل العمل في الدعارة، ومن خلال السفر فقط مع المشتبه به الثاني من حولون!!

وتبين من افادة الفتاة، ان الشاب من غفعتايم لم يدفع لها مقابل عملها، واغتصبها عدة مرات. وفي عدد من المرات، تناوب على اغتصابها هو وعدد من اصدقائه!!

في عام (٢٠٠١)

(٣٧٣) مجندة قدمن شكاوى ضد تعرضهن لاعتداءات جنسية في الجيش!

• تحضير قانون للقراءة الاولى في الكنيست، للتعامل مع الاعتداءات الجنسية داخل الجيش كما في المجال المدني •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - تبين من المعطيات التي قدمتها سوزي بوغف، مستشارة رئيس هيئة الاركان لشؤون المرأة وهي برتبة عميد، الى اللجنة البرلمانية رفع مكانة المرأة، برئاسة النائبة ياعيل ديان، امس الاثنين، ان(٣٧٣) مجندة في الجيش، قدمن في عام (٢٠٠١)، شكاوى، ضد مضايقتهن جنسيا في الجيش. وتبين من المعطيات، ان (١٠٨) مجندات تعرضن لمضايقات واعتداءات جنسية من الجنود و(٥٧) تعرضن لاعتداءات جنسية من الضباط و(٤٢) تعرضن لمضايقات واعتداءات من كبار الضباط و(١٤) من ضباط وجنود الاحتياط!

وقدمت تلك المعطيات في اللجنة البرلمانية لرفع مكانة المرأة، في اطار البحث الذي جرى امس في اللجنة، حول مكافحة المضايقات الجنسية في الجيش، وصادقت اللجنة البرلمانية، لتحويل اقتراح قانون للمصادقة عليه بالقراءة الاولى في الكنيست، ويحمل عنوان: «القضاء العسكري»، وبموجبه،

تعالج قضايا المضايقات الجنسية في الجيش بشكل مشابه ومواز تماما للقضاء المدني، وذلك بعد ان تبين ان كل المضايقات الجنسية في الجيش انتهت باحكام وعقابات خفيفة جدا وتكاد لا تذكر!!

وقدم اقتراح القانون الجديد النائب موسي راز، «ميرتس» وفي حال صودق عليه بالقراءات الثلاث في الكنيست فمن شأنه احداث تغيير جذري بكل ما يتعلق بقضايا المضايقات الجنسية ضد المجندات في الجيش وكيفية التعامل معها.

وتبين ان الوضع الحالي في الجيش، يعرّف المضايقات الجنسية «كاعمال غير لائقة» وفي غالبية المرات، يجري حل المشاكل بعقابات تكاد لا تذكر، مقارنة مع تلك التي تفرض في القضاء المدني ضد المتهمين بالاعتداءات الجنسية!

السجن الفعلي (١١) سنة على امرأة قتلت زوجها لأنه تركها!!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - فرضت هيئة المحكمة المركزية في تل ابيب، امس الاثنين، السجن الفعلي (١١) سنة، على ايريس تسولاعي، بعد ادانتها بقتل زوجها ميخائيل، وفرضت عليها ايضا غرامة مالية بقيمة (٢٠) الف شيكل، تدفع لذوي القتيل.

وتبين من لائحة الاتهام، ان ميخائيل ترك زوجته وانتقل للعيش مع صديقتها، وقد اتصلت ايريس تسولاعي مع صديقتها وعبرت لها عن غضبها لاستقبال زوجها الذي تركها وقالت لها، ان النهاية ستكون سيئة وسيدفع ثمن ذلك!!

ووصلت ايريس، بعد الحديث الهاتفي مع صديقتها، الى منزلها عندما عرفت ان زوجها لوحده، انقضت عليه طعنا بالسكين وبالمقص حتى فارق الحياة وهربت!!

وجرى فرض العقاب في اطار صفقة ادعاء.



في اطار صيد الساحرات!!

دعوة سكرتيرة كتلة الجبهة البرلمانية، للتحقيق الأمني في مكاتب «الشاباك»!!

• النائب محمد بركة يطالب رئيس الكنيست بالغاء الدعوة فوراً فهي مهينة للكنيست أولا وقبل كل شيء •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – بعث النائب محمد بركة، رئيس كتلة الجبهة البرلمانية، برسالة أمس الاثنين، إلى رئيس الكنيست، ابراهم بورغ، طالبه فيها بالغاء الدعوة التي تلقتها سكرتيرة كتلة الجبهة البرلمانية، دالية بيكر، من حرس الكنيست للتوجه إلى مكاتب «الشاباك» في تل أبيب للتحقيق الأمني!!

وأكد بركة في رسالته انه، ذهل من الدعوة، فدالية بيكر، تعمل في الكنيست منذ (١٨) سنة، وهذه هي المرة الأولى التي تطالب فيها بالتوجه إلى مكاتب «الشاباك» للخضوع لفحوصات غريبة كهذه. وأرى في دعوة بيكر، لتحقيق أمني كهذا، دعوة تعسفية مهينة لبيكر وللكنيست نفسها، ولا يوجد أي سبب في العالم، يبرر تحويل سكرتيرة الكتلة البرلمانية، إلى هدف للملاحقة والمطاردة. فبيكر، هي مواطنة، تعمل كي تعيل نفسها، لم تخالف القانون اطلاقاً وأفكارها وقناعاتها السياسية ومكان عملها، هي موضوع شرعي وحريتها وكرامتها ومواقفها، يجب ان لا تداس وتُهان بسبب مواقف بيكر وأعمالها وأفكارها».

واختتم بركة رسالته مؤكداً: «اعتقد ان من واجبك كرئيس للكنيست، العمل للدفاع عن كرامة الكنيست وكرامة عامليها وإلى منع ما يُرى كصيد الساحرات، وعليك عدم الموافقة لواقع معين وغير مدني وبموجبه، انه باسم الأمن كما يبدو، يقلصون النقاش الجماهيري وينكلون بسكرتيرة كتلة برلمانية وكل «ذنبها» نابع من أفكارها وطابع الكتلة الفكري».

يوم دراسي حول دور الاعلام في كلية مار الياس في عبلين

* شفاعمرو – من مكتب «الاتحاد»، أحمد حمدي – بدعوة من مؤسسات مار الياس التربوية، نظمت أمس الاثنين ندوة حول الاعلام معوقات وآفاق، والعلاقة بين الاعلام المحلي والسلطة الاسرائيلية، والعلاقة بين الاعلام والقوى السياسية.

وقد شارك في الندوة الأولى كل من الدكتور أحمد سعد رئيس تحرير صحيفة «الاتحاد» وسهيل كيوان المحرر الأدبي في صحيفة «كل العرب»، وابراهيم مالك رئيس تحرير صحيفة «فصل المقال» وقاسم بكري من صحيفة «بنوراما» وتوفيق محمد، رئيس تحرير «صوت الحق والحرية» وسليمان ابو ارشيد رئيس تحرير جريدة «حديث الناس». وقد أدار الحوار والندوة د. عاطف سلامة، محاضر في فرع الاتصالات. وكان قد سبق الندوة كلمات ترحيبية من الاساتذة الياس شقور، نائب رئيس الكلية، وابليا عبليني مدير كلية الهندسيين، ود. جوني منصور، عميد الكلية، والاستاذ عاصي أطرش، مركز فرع الاتصال والادارة، ورائد معلم، مركز طاقم اعداد الجامعة. وقد حضر الندوة المئات من الطلاب الثانويين من مختلف المدن والقرى العربية من ام الفحم والطيبة ويافة الناصرة وغيرها الذين يتعلمون بفروع الاتصال. وقد ميز الحضور النسبة العالية جداً من مشاركة الفتيات في الندوة.

وبعد ترحيب مدير الندوة د. عاطف سلامة بالمشاركين حيث دعا أول المتحدثين الدكتور أحمد سعد رئيس تحرير «الاتحاد» بصفة «الاتحاد» كما قال مدير الندوة شيخ صحافتنا، وفي حديثه قال سعد اني اقدر المبادرة القيمة لعقد مثل هذه الندوة، وسرد دور «الاتحاد» وتاريخها الحافل بالوطنية والدفاع عن حقوق شعبنا الفلسطيني في داخل البلاد منذ قيام الدولة إلى يومنا هذا. وأضاف سعد، ان لكل صحيفة رسالة خاصة وان ما يميز بين صحيفة وأخرى هو طابع رسالتها التي تستند إلى هويتها الفكرية والسياسية والنهج الفكري والمواقف، وان صحيفتنا «الاتحاد» منذ اندلاع الانتفاضة الأولى والثانية تخصص يومياً عدداً من صفحاتها الأولى للانتفاضة، وقال نحن الأقلية القومية الفلسطينية المتجذرة في الوطن كتب علينا ان نواجه اضطهاداً مزدوجاً قومياً وطبقياً. وكانت القضية المركزية للاتحاد في سنواتها الأولى كيف نواجه مخطط الترحيل والتمسك بالأرض، وقد قامت صحيفتنا وباعتراف الجميع بدورها الريادي الكبير بالتمسك بالأرض والوطن وبتطوير الهوية الثقافية حيث تخرج من «الاتحاد» أغلبية مفكرينا وادبائنا أمثال اميل توما واميل حبيبي ومحمود درويش وصليبا خميس وسميح القاسم وتوفيق زياد وحنا ابو حنا وسالم جبران وابراهيم مالك وغيرهم. ونحن نعتبر «الاتحاد» احد الأسلحة الهامة لمعارك شعبنا في الماضي والحاضر والمستقبل.

وقال سعد ايضاً ان «الاتحاد» صحيفة ملتزمة وطنياً وتفتح صفحاتها لكل ابناء شعبنا والقراء. وأضاف سعد، توجد صحافة ملتزمة وصحافة تجارية.

ثم تحدث الصحفي سهيل كيوان، عن صحيفة «كل العرب» فقال: على الصحفي ان يكون على علاقة موضوعية مع السياسيين ودور الصحافة الأساسي هو توصيل المعلومة للقارئ أو المستمع، أو المشاهد، وتوصيل المعلومة بشكل واضح. وأضاف لا توجد صحافة حرة بالحرية المطلقة.

وتحدث الصحفي قاسم بكري من جريدة «بنوراما» فقال: رسالتنا في الصحافة العربية هي رسالة سلال، وان الصحافة العربية يجب ان تكون موضوعية في عملها.

وتحدث الصحفي، توفيق محمد رئيس تحرير صحيفة «صوت الحق والحرية» فقال: لا يوجد عندنا نحن في صحيفة «صوت الحق والحرية» التزامات لأحد. وان صحيفة «صوت الحق والحرية» ملاحقة سياسياً ونحن محاربون من قبل السلطة، لأن صحيفتنا ملتزمة اسلامياً وفلسطينياً. وقد قاطعته احدى الطالبات مؤكدة له بانها مسيحية ولكنها عربية فلسطينية همها مثل هموم كل ابناء شعبنا المقهور.

وتحدث ابراهيم مالك رئيس تحرير «فصل المقال» فتحدث عن التيارات والاتجاهات الفاعلة في الوسط العربي. وسرد للحضور كيف نشأت جريدة «فصل المقال» ودورها داخل المجتمع العربي كصحيفة تتحدث باسم التيار القومي العربي. وتحدث بعد ذلك سليمان ابو ارشيد رئيس تحرير صحيفة «حديث الناس»، فقال عملنا هو رسالة صحفية والمطلوبة من الصحافة العربية ان تمتلك بوصلة وطنية واستقلالية في عمل الصحافة. وبعد تقديم الصحافيين المشاركين مداخلاتهم اعطيت الفرصة للطلاب بتوجيه الاسئلة حيث شارك عدد من الطلاب بمداخلات واسئلة عدة حول دور الصحافة العربية. وقد رد الصحافيون على اسئلة الطلاب.

أما المحور الثاني في الندوة فكان عن الفضائيات العربية وتأثيرها على الواقع السياسي للصراع الاسرائيلي العربي. وقد شارك فيها عدد من الصحفيين وأدار الحوار الاستاذ عاصي أطرش.

جامعة حيفا تكرم ٢٤ طالباً متفوقاً بينهم هيثم طه

* الناصرة – مكتب «الاتحاد» – أقامت جامعة حيفا يوم الخميس الماضي حفل منح جوائز وشهادات التقدير لمتفوقي الأقسام الأكاديمية في اطار اللقب الثاني للسنة الدراسية الماضية (٢٠٠٠/٢٠٠١). وكرّم بالحفل، الذي اشترك فيه عميد الجامعة ومركزة التعليم المتقدم ومركز المنح في الجامعة بالاضافة إلى المحاضرين ورئيس لجنة الطلاب، ٢٤ طالباً متفوقاً من جميع الأقسام الدراسية المتقدمة (اللقب الثاني) وقد كُرّم هيثم طه عن قسم تأهيل اخصائيي العسر التعلمي في كلية التربية لحصوله على أعلى معدل بين طلاب القسم في السنة الدراسية الماضية.

ومن الجدير بالذكر ان هيثم طه يعمل الآن كنائب مدير «مركز العلاجات الابداعية» في الناصرة ومركز قسم العسر التعلمي في المركز.

شحنة اغاثة من حيفا الى أهالي مخيم الفارعة

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – أوصل أمس الاثنين، وفد يمثل الحزب الشيوعي والجبهة في حيفا، ضم، عضو بلدية حيفا الجبهوي، المحامي أيمن عودة والشيوعي سلام عبيد، شحنة اغاثة من المواد الغذائية، جمعها اعضاء الفرعين من أهالي حي عباس العربي في حيفا، إلى مخيم الفارعة قضاء نابلس.

وقام عدد من أفراد الشرطة باستفزاز سلام عبيد الذي كان يقود الشاحنة المحملة بالمواد الغذائية وحققوا معه حول الشاحنة وحمولتها وإلى أين سيأخذها ولماذا!!

وقد نجح الوفد الحيفاوي بالوصول إلى مخيم الفارعة وتسليم الشاحنة إلى أهالي المخيم.

شحنة اغاثة من عرابة إلى غزة

* عرابة – مكتب «الاتحاد» في البطوف – قامت لجنة الاغاثة الانسانية في عرابة بجمع (١٦٠) طناً من المواد الغذائية وأرسلت خمس شاحنات منها أول أمس إلى غزة وذلك دعما للاخوة الصامدين والمحاصرين في المناطق الفلسطينية. كما وجمع مبلغ (١٦٠) ألف شيكل وكيلوغرام من الذهب من عرابة. وجمع مبلغ (٢٥) ألف شيكل وشاحنة اغاثة من وادي سلامة والحسينية والمريسات والكمانة وتم ايصال المبالغ النقدية التي جمعت إلى لجنة الاغاثة الانسانية القطرية للحركة الاسلامية المحلية لايصالها إلى اهدافها.

ديرحنا تلبي نداء الاخوة الفلسطينيين

* ديرحنا – مكتب «الاتحاد» في البطوف – لبت ديرحنا النداء الذي وجهته لجنة المتابعة للجان الشعبية في القرى العربية ولأول مرة تقوم الحركة الاسلامية واعضاء اللجنة الشعبية الممثلون للجبهة والحزب واصدقائهم بجمع الاغاثة معاً. وأفاد مراسلنا في ديرحنا بأن اللجنة المشتركة قامت بارسال شاحنة إلى قرية برطعة وشاحنة أخرى إلى جنين في نهاية الأسبوع الفائت. وتجري اللجنة الاتصالات مع المسؤولين في مخيم بلاطة وطولكرم لارسال شاحنات أخرى وقد رافق الشاحنتين لبرطعة وجنين محمود دغش وطلعت شبلي.

جماهير باقة الغربية والمثلث تشيع جثمان د. فهيم رسمي ابو حسين إلى مثواه الأخير

* باقة الغربية – مكتب «الاتحاد» – في جو يسوده الألم واللوعة، شيعت جماهير باقة الغربية والمنطقة جثمان المأسوف على شبابه الدكتور فهيم رسمي ابو حسين (٤٤ سنة) إلى مثواه الأخير أمس الاثنين، والذي توفي مساء أمس الأول الأحد اثر مرض عضال.

وانطلق موكب جنائزي مهيب تقدمه رؤساء السلطات المحلية في باقة الغربية، د. زياد ابو مخ، وجت، د. محمد ابو فول، وزيمر، ذياب غانم والنائب احمد الطيبي وعضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي د. عفو اغبارية وأهالي باقة وذلك بعد صلاة الظهر من المسجد القديم إلى المقبرة الجنوبية حيث ووري جثمان الفقيد الثرى.

وكان المرحوم الدكتور فهيم قد بدأ مشواره التعليمي في جامعة بولونيا في ايطاليا وتخرج من جامعة تل أبيب كطبيب عائلة مختص. وكان يعمل طبيباً في صندوق المرضى العام في الخضيرة وفي بيت الأطباء، فرع الخضيرة، بالاضافة إلى عمله محاضراً في كلية تأهيل الممرضات في منشه.

وحاز المرحوم على شهادات امتياز في مجال عمله وكان فعالاً حيث شغل منصب رئيس لجنة أولياء أمور مدرسة الغزالي الابتدائية في باقة، وله عدة أبحاث طبية.

وعرف عن المرحوم دماثة أخلاقه وحسن سيرته.

تدمير منزلين في القرارة وتوغل في منطقة بركة واقتحام بيت فوريك

* القرارة - «وفا» - دمرت القوات الاحتلالية مساء امس، منزلين وممتلكات لمواطنين في القرارة. وقال شهود عيان، إن الجرافات والدبابات والقوات الاحتلالية دمرت منزلي المواطنين عوض ويوسف السميري شمال منطقة القرارة.

وأشار الشهود الى أن الأعمال الإسرائيلية في تلك المنطقة لم تقتصر على ذلك فحسب، بل دمرت في ذات الوقت مزرعة للدواجن وأخرى للقرنفل تعودان للمواطن عليان السميري

وتوغلت الدبابات الاحتلالية مساء امس، في منطقة البركة في دير البلح وسط قطاع غزة. وذكر شهود عيان، أن تلك القوات فتحت نيران أسلحتها الرشاشة صوب المواطنين وموقعاً للأمن الوطني في المنطقة.

وقالت مصادر طبية في «مستشفى شهداء الأقصى» في المدينة، إن خمس إصابات وصلت للمستشفى، وان الجرحى تعرضوا للنيران الاحتلالية عند دخولها.

واقتحمت القوات الاحتلالية مساء امس، بلدة بيت فوريك شرق نابلس. وذكر شهود عيان، أن تلك القوات دخلت لعدد من المنازل، ونكلت بمن كان بها، وعبثت بمحتوياتها.

وقال الشهود، إن قصفاً مدفعياً عنيفاً تعرضت له البلدة، التي انتشر الرعب بين أهلها خاصة الأطفال منهم.

ريف رام الله يعاني نقصا حادا في المواد الغذائية والوصول للمدينة مغامرة

* رام الله - «وفا» - بدأت آثار الحصار الإسرائيلي لمحافظة رام الله والبيرة تظهر بصورة واضحة على البلدات والقرى والمدن بنقص في المواد الغذائية، خاصة في قرى غرب وشمال غرب رام الله بسبب حصار هذه المناطق وعزلها بالكامل.

وتبدو المحلات التجارية شبه فارغة من بضائعها، ويظهر النقص بصورة حادة في حليب وفوط الأطفال، وتقول أم علي إنها تجولت بين جميع المحال التجارية في بيت عور التحتا والقرى المجاورة بحثاً عن فوط لابنتها دون جدوى، مما دفعها للعودة إلى استخدام فوط القماش البدائية المصنوعة من أغطية الأسرة المنزلية.

ودفع الحصار بأصحاب مزارع الدواجن إلى بيع إنتاج مزارعهم بأبخس الأسعار لعدم توفر الأعلاف لها، وانخفضت أسعاره بصورة كبيرة في قرى رام الله كافة، حتى وصل في بعض المناطق إلى أربعة شواكل للكيلو غرام الواحد.

ولم يتمكن الأطباء من تزويد عياداتهم بالأدوية بسبب صعوبة الوصول إلى المدينة، وإلى مراكز الرعاية الأولية في غرب رام الله، وظلت هذه العيادات مغلقة منذ عملية غزو رام الله، بينما أنقذ حياة عدد من المواطنين المرضى في المنطقة، وجود سيارة إسعاف تابعة لمجلس قروي بيت لقيا، تقوم بنقل المرضى حتى حدود شارع اللطرون، ومن هناك تحمله سيارات الإسعاف التابعة لمنطقة الرام.

ولا يغادر منطقة غرب رام الله سوى المغامرين من المواطنين، وبصورة محدودة للغاية، وعليهم استخدام سيارات كبيرة لأن السيارات الصغيرة لا تستطيع قطع سلسلة جبال غرب القدس، وذلك بعد إغلاق جميع المنافذ التي تصل هذه المنطقة برام الله.

فعند حاجز عين عريك تنتشر الدبابات في جميع الطرق الجبلية التي يسلكها المواطنون، كما تم إغلاق جميع المداخل لهذه القرى على شارع اللطرون الرئيس عند خربثا المصباح وبيت عور الفوقا من نقطتين، ووضعت نقاط عسكرية ثابتة عليها لا يمكن تجاوزها تحت أي ظرف أو شرط.

وفي العادة يتم تبادل البضائع بين سيارات مقدسية وسيارات عند هذه النقاط، كما يستخدمها المواطنون كنقاط لتحركاتهم، وبعد وضع هذه النقاط الثابتة لا يسمح لأحد بالمرور عبرها، كما منعت السيارات المقدسية من الوقوف بالشارع.

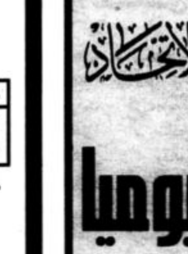
ويقول أبو حسنة من صفا إنه اضطر لمغادرة قريته ليصل إلى رام الله بعد ثلاث ساعات مستخدماً أكثر من وسيلة مواصلات، بالإضافة إلى السير مشياً على الأقدام، فغادر من صفا باتجاه بيت عور، خربثا المصباح، بيت لقيا، والقبيبة، حتى آخر نقطة عند بدو، بعدها ترجل مشياً على الأقدام بسبب السواتر الترابية المقامة عند تجمع استيطاني صغير يعتبر امتداداً لـ «جبعات زئيف».

وأضاف أنه تابع سيره بموازاة المستوطنة حتى غرب قرية الجيب ليسير في شارعها الأصلي المدمر لمنع مرور السيارات عليها مسافة ٣٠٠ متر، ومن هناك استخدم سيارة مقدسية، أقلته مسافة ٥٠٠ متر، لتقف بعدها، مشيراً إلى أن عليه بعد ذلك المرور عبر طرق مزروعة بالقمح ومنها عبر العبارات المخصصة لتصريف مياه الأمطار ليصل إلى شارع قرية الجيب من الجزء الشرقي للقرية، ومنها يستخدم سيارة تمر عبر بير نبالا، الرام، وقلنديا، ليتابع إلى رام الله سيراً على الأقدام مروراً بمنطقة الكسارات.

وفي منطقة الكسارات أصبح جنود الاحتلال ينشرون دباباتهم أعلى الجبل، مما اضطر المواطنين إلى السير بموازاة الجبل خلف معسكر قلنديا للجيش الإسرائيلي، ثم السير مكرهين مسافة تصل ٥ كم لقطع حاجز قلنديا.

وتختلف أشكال المعاناة من منطقة لأخرى، فالإجراءات الإسرائيلية الأخيرة قطعت الطريق بالكامل على قرى شرق رام الله، في حين يضطر سكان قرى شمال وشمال غرب رام الله إلى استخدام معبر قلنديا، وبالتالي عليهم الوصول إلى طريق أريحا، ومنها إلى قلنديا، وهذه الطريق يستطيعون استخدامها في حال إخلاء حاجز الطيبة المعروف بـ «كراميلو» والذي تقوم قوات الاحتلال بإخلائه من فترة لأخرى خوفا على حياة جنوده.

أما الطريق الأخرى التي يمكن عبرها الوصول إلى رام الله فهي تمر بقرية بيرود ومنها لعين سينيا الجلزون ومنها لمنطقة جوال، ولكن هذه الطريق لا يستطيع سلوكها سوى الباصات الصغيرة «الفورد» بسبب انحدارها الشديد من جهة، وطبيعة الأرض البيضاء غير المتماسكة في هذه المنطقة من جهة أخرى.





مديرية خدمات الدولة

تعلن عن نشر مناقصات علنية

في المكتب الرئيسي، القدس، وزارة المالية

رقم المناقصة	وصف الوظيفة	الدرجة	التدريج
٠٢/٢٨٦*	مركز/ة رفيع/ة (ارشاد واعلام)	٣٩-٤١	صحافيون
٠١/١٢٩٣(٠٤)	مركز/ة رفيع/ة (علاقات عامة)	٣٨-٤٠	صحافيون

ملاحظـــات: *الوظيفة غير دائمة، الموظف الذي يرشح نفسه من خارج سلك الدولة يعمل بموجب عقد خاص أما الموظف من داخل السلك فيعمل بالانابة.
يتقدم المرشحون لأشغال هذه الوظيفة الى امتحانات تعقدها مديرية خدمات الدولة.

يمكن الاطلاع على النص الكامل والملزم للمناقصات (وصف الوظائف ومتطلبات الثقافة والخبرة لكل وظيفة) لدى احد مكاتب مديرية خدمات الدولة حسب العناوين التالية:

القدس- هكرياه، شارع كبلان ٣ ص.ب ٣٤٠٧٦ ميكود ٩١٣٤٠ — ٠٢-٦٧٠٥١٤٨/٩
تل ابيب- هكرياه، شارع كلمان مجين ١٠ ميكود ٦١٠٧٠ — ٠٣-٦٩٥٥٣٨١
حيفا- شارع بال- يام ١٥، دار الحكومة، ص.ب ٤٦ — ٠٤-٨٦٣١٢١٣/٤
بئر السبع- شارع هحلوتس ١٣٦، ص.ب ١٠٠٥٠ — ٠٨-٦٢٣٦٥٥٤

يمكن الاطلاع على المناقصات في موقع مديرية خدمات الدولة على شبكة الانترنت.
(اعلانات الى الجمهور) www.civil-service.gov.il

تقدم الطلبات مرفقة بالمستندات على النموذج ٢١١٥ (الذي يمكن الحصول عليه لدى المكاتب المذكورة اعلاه ومكاتب المجالس والسلطات المحلية) الى المكتب اللوائي لمديرية خدمات الدولة في القدس.
استقبال الجمهور في المكاتب ايام:الاحد - الخميس بين الساعة ٨:٠٠ - ١٦:٠٠

الموعد الأخير لتقديم الطلبات ١١/٤/٢٠٠٢

تعزية قلبية حارة

رئيس واعضاء لجنة موظفي بلدية شفاعمرو يتقدمون بأحر التعازي القلبية الى الزملاء، امل وزايد خنيفس والى عضو البلدية فرج خنيفس والى عموم آل خنيفس في شفاعمرو والخارج لوفاة عميد العائلة الشخصية الاجتماعية ورجل الاصلاح وعضو الكنيست السابق

الشيخ صالح خنيفس

« ابو حسن »

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

كارم صبح
رئيس لجنة الموظفين في بلدية شفاعمرو.

تعزية قلبية حارة

رئيس واعضاء وموظفو الهستدروت في لواء الجليل المركزي يتقدمون باحر التعازي الى ابناء الفقيد واشقائه والى عموم آل خنيفس في شفاعمرو والخارج لوفاة عميد العائلة الشخصية الاجتماعية ورجل الاصلاح وعضو الكنيست السابق

الشيخ صالح خنيفس

« ابو حسن »

تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

انا لله وانا اليه راجعون

حسيب عبود
رئيس الهستدروت في لواء مركز الجليل

مجلس عرابة المحلي
قسم المعارف
اعلان

يعلن مجلس عرابة المحلي عن بدء التسجيل للروضات جيل ٣-٤ البساتين والصفوف الاوائل للسنة الدراسية ٢٠٠٢/٢٠٠٣ وذلك ابتداء من تاريخ ١٨/٣/٢٠٠٢ حتى ٣٠/٤/٢٠٠٢ حسب التفاصيل التالية:

لصفوف البساتين:
يقبل تسجيل الاطفال الذين ولدوا ما بين ١١/١٢/١٩٩٦ حتى تاريخ ٢٩/١٢/١٩٩٧

للروضات:
يقبل التسجيل للاطفال الذين ولدوا ما بين ٣٠/١٢/١٩٩٧ حتى ٩/١٢/١٩٩٩
التسجيل للبساتين والروضات لدى مركزة الروضات في المجلس خلال ساعات الدوام.

للاوائل:
يقبل تسجيل الطلاب الذين ولدوا ما بين ٢٤/١٢/١٩٩٥ حتى ١٠/١٢/١٩٩٦
التسجيل لصفوف الاوائل لدى سكرتارية المدارس خلال ساعات الدوام. عند التسجيل مطلوب احضار هوية احد الوالدين.

تنقلات الطلاب:
كل من يرغب بنقل اولاده من مدرسة لاخرى عليه التوجه لقسم المعارف بالمجلس المحلي لتقديم طلب نقل خلال الفترة المذكورة اعلاه.

جبر نصار
مدير قسم المعارف

مديرية خدمات الدولة

تعلن عن نشر

وظائف شاغرة في سلك الدولة

في كراسة المناقصات رقم ١

المناقصات في هذه الكراسة مخصصة للجمهور العريض وليس للعرب والدروز كما نشر خطا

الكراسة تتضمن الوظائف في المجالات التالية:

أطباء /طبيبات، أطباء بيطريون/طبيبات بيطريات، معالجون/ات بالتشغيل، معالجون/ات طبيعيون/ات، موظفو أشعة، ممرضات، بيوكيمائيون/ات وميكروبيولوجيون/ات، مهن طبية مساعدة، مهندسون/ات، هندسيون/ات وفنيون/ات، عاملون/ات اجتماعيون/ات، قانونيون/ات، موظفو/ات أبحاث، اكاديميون/ات في العلوم الاجتماعية والآداب، وظائف في التدريج الاداري، وظائف مخصصة للمواطنين العرب

الكراسة موجودة لاطلاع الجمهور عليها في مكاتب المجالس والسلطات المحلية والمكاتب اللوائية لمديرية خدمات الدولة.
يمكن الاطلاع على المناقصات المعدلة على شبكة الانترنت لمديرية خدمات الدولة وعنوانه:
(اعلانات الى الجمهور) www.civil-service.gov.il

تقدم الطلبات مرفقة بالمستندات على النموذج ٢١١٥ (الذي يمكن الحصول عليه لدى المكاتب المذكورة اعلاه ومكاتب المجالس والسلطات المحلية) الى المكتب اللوائي لمديرية خدمات الدولة.

استقبال الجمهور في المكاتب ايام:الاحد - الخميس بين الساعة ٨:٠٠ - ١٦:٠٠
القدس- هكرياه، شارع كبلان ٣ ص.ب ٣٤٠٧٦ ميكود ٩١٣٤٠ — ٠٢-٦٧٠٥١٤٨
تل ابيب- هكرياه، شارع كلمان مجين ١٠ ميكود ٦١٠٧٠ — ٠٣-٦٩٥٥٣٨١
حيفا- شارع بال- يام ١٥، دار الحكومة، ص.ب ٤٦ — ٠٤-٨٦٣١٢١٣/٤
بئر السبع- شارع هحلوتس ١٣٦، ص.ب ١٠٠٥٠ — ٠٨-٦٢٣٦٥٥٤

الموعد الأخير لتقديم الطلبات ١٦/٤/٢٠٠٢
ولكبار الاطباء ٣٠/٤/٢٠٠٢

اعلان

قدم كل من السادة سليم ابو احمد هوية رقم ٢٠٨٣٨٤٨، محمود ابو أحمد هوية رقم ٢٠٨٣٨٤٤ وجيه ابو احمد هوية رقم ٢٠٨٣٨٤٧ بواسطة المحامي علاء علاء الدين من الناصرة ضد تركة المرحوم سالم خليل ايوب زعاترة من يافة الناصرة، دعوى لاصدار قرار بملكيتهم على قسيمة أرض في مرج ابن عامر بقسيمة ١٣، بلوك ١٦٨٦٦، فمن له أي اعتراض عليه ان يقدمه خلال ٣٠ يومًا من تاريخ ١٣/٣/٢٠٠٢ الى المحكمة المركزية في مدينة الناصرة او الى مكتب المحامي في الناصرة الشارع الرئيسي - طلعة الطليان هاتف رقم ٠٤-٦٥٧٦٢٧٢.

علاء علاء الدين - محام

ابتز (٧٠٠) ألف شيكل من امرأة متدينة مقابل معالجة ابنها!!

• أمس جرى تمديد اعتقاله حتى الانتهاء من الاجراءات القضائية

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - جرى في المحكمة المركزية في تل أبيب، أمس الاثنين، تمديد اعتقال شاب (٣٧) عامًا، حتى الانتهاء من الاجراءات القضائية ضده في التهمة الموجهة اليه وهي ابتزاز امرأة بمبلغ (٧٠٠) الف شيكل، مقابل الاهتمام بابنها ومعالجته، والذي يعاني من تخلف ومشاكل نفسية.

وتبين من لائحة الاتهام، التي قدمتها الشرطة ضده أمس الاثنين، بدأ عام (١٩٩٦)، ابن المرأة بالمعاناة من جراء اضطرابات نفسية، ونقل الى مستشفى للأمراض النفسية عدة مرات، وفي عام (١٩٩٩) بدأت علاقات بين عائلة المريض وعائلة المتهم، وقد كشف والد المريض خلال زيارته الى عائلة المتهم، عما يعانيه ابنه، وكان المتهم حاضراً في البيت، وبناء على لائحة الاتهام، أجاب الشاب المتهم، انه على علاقة وطيدة مع عائلة ابو حتسيرة وان عمته هي ابنة «البابا سالي»، وتملك قوة خاصة لشفاء المرضى، وانه على علاقة وطيدة مع عدد من كبار الحاخامين واقترح على الوالد التوجه اليهم وأنه سيساعده في ذلك. وقد بادر الى أخذ الشاب المريض الى عمته الساكنة في نهريا وعالجته، وبذلك حصل على ثقة العائلة! وبعد ذلك وعلى مدى سنتين، نجح في الحصول على مبلغ (٧٠٠) الف شيكل، بادعاء ان المبلغ خاص بالربانيم وان الربانيم هم الذين يقررون المبلغ المطلوب مقابل العلاج! واستناداً الى لائحة الاتهام، قال المتهم في (١/ ٢٠٠٠) لوالدة الشاب المريض، ان الربانيم ينوون تنفيذ إتصال روحي بينها وبين والدتها واختها الميتتين، وعندما قالت له انها لا تستطيع دفع الثمن المطلوب لذلك، اقترح عليها رهن بيتها والحصول على قرض، واستجابت لطلبه، واستغل موافقتها للابتزاز أكثر فادعى ان الربانيم أبلغوه ان حكم القضاء والقدر صدر ضد ابن اختها وانه سيموت، ولانقاذه من ذلك يتطلب الأمر، دفع (١٨) الف شيكل!!

وبالاضافة الى الابتزاز، تبين من لائحة الاتهام ان المتهم اغتصب المرأة المتدينة عشر مرات بادعاء ان منويات زوجها غير صالحة، ولذلك ابنها يعاني، وان عليها الحصول عى منويات جيدة!! وأنهما ملزمان باقامة العلاقات الجنسية لانقاذ ابنها!! وقد اغتصبها على شاطئ هرتسليا وفي بيته! والى جانب ذلك واصل ابتزازها ماليًا، وعندما ابلغته انها لم تعد قادرة على الدفع، هددها بأنها لا تقيم النذورات وعقابها على ذلك سيكون وخيمًا وهددها بأنه صور بواسطة الفيديو ما جرى بينهما وهددها بالكشف عن ذلك!! وبأنه سيرسل رجال العالم السفلي للاهتمام بها!!

في سجن (٤) العسكري:

مرشدة السجناء عاقبت الذين رفضوا مضاجعتها!!

• ومنحت الهدايا والمعاملة الحسنة للذين وافقوا على ذلك • الشرطة تحقق •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - تبين من تحقيقات أجرتها الشرطة العسكرية، ان مرشدة سجناء في السجن العسكري رقم (٤)، استغلت منصبها وعملها، لاقامة علاقات غرامية وجنسية مع السجناء، خاصة مع الجنود النظاميين، وان من تجاوب معها ولبى رغبتها، حظي بمعاملات جيدة في السجن وخرج في اجازات، ومن رفض الاستجابة لطلباتها عوقب ومنعت عنه الاجازات!!

وتبين من التحقيقات وافادات عدد من الجنود القابعين في السجن، ان من استجاب لطلباتها حصل على سجائر وهدايا واجازات طويلة وخرج للعمل خارج السجن واستعمل الهاتف مجاناً، وان من كان يخرج في اجازة يلتزم بالذهاب إلى بيتها والنوم عندها!!

وتبين أيضاً، انها بعثت برسالة غرامية إلى احد الجنود ومما كتبته له: «انني أحبك بقوة. ولم أتصور أنني سأجد أميري وفتى أحلامي في السجن، وفي مكان كهذا، لكن هذا ما أراده الله، وهذا ما سيكون. وشكراً ليوم السبت الذي جمعنا معاً»!

واستناداً إلى التحقيقات التي أجرتها الشرطة العسكرية، فقد اشترت المرشدة، هدية لأحد الجنود المحكوم لفترة طويلة، وأعطته الهدية داخل السجن، وكتبت عليها: «لك مع كامل محبتي»، ولما لم يتجاوب الجندي معها، عاقبته. وقال، في احدى المرات، منحوني اجازة ليومين، قبل محاكمتي وعندما عرفت عن ذلك، أعطتني رقم هاتفها في البيت، وقالت لي، اتصل ستقضي اجازة ممتعة عندي في البيت! وعندما وصلت إلى بيتي، أضاف الجندي، هاتفتني وجاءت لأخذي في سيارتها، وفي الطريق إلى بيتها، أخذنا أحد الجنود المعتقلين والذي خرج في اجازة أيضاً، وقد أمضينا معها عدة ساعات في بيتها. وفي يوم الأحد عندما رجعت إلى السجن، جاءت إلى غرفتي مع سجائر وحلوى وعطور وتوطدت العلاقة بيننا، وأمضينا عدة أيام، إلى ان اكتشف جهاز الاستعلامات في السجن العلاقة بيننا، وفي البداية انكرت اي علاقة معها خلال التحقيق معي، وعقاباً لي نقلوني إلى سجن رقم (٦) وبعد ذلك إلى قسم العقوبات.

واعترف الجندي انه ليس وحيداً فهناك عدد من الجنود على علاقة مع المرشدة، واكتشفت القضية، بعد ان قدم أحد الجنود المسجونين شكوى إلى ادارة السجن ضد المرشدة وتنكيلها به لرفضه اقامة علاقات جنسية معها، الا ان سلطات السجن لم تصدقه ونقلته إلى قسم العقوبات، وبعده قدم عدد من الجنود شكاوى، وادعوا ان ادارة السجن حاولت التغطية على القضية، لكن في نهاية الأمر، أوصل أحد الجنود المسجونين الأمر إلى وسائل الاعلام، عندها أمر ضابط الشرطة العسكرية الرئيسي بالتحقيق في الموضوع!

وقال احد الجنود، الذي اعترف بانه أقام علاقات جنسية مع المرشدة: «الأمر السخيف يتجسد في ان المرشدة تواصل عملها، بينما تعاقب السلطات الجنود الذين أقاموا علاقات معها، انها قضية خطيرة، وجميعهم حاولوا التستير عليها، إلى ان علم قائد الشرطة العسكرية الرئيسي بالموضوع»!!

وقال مصدر رفيع المستوى في الجيش تعقيباً على القضية: «ان الشرطة العسكرية باشرت في الأونة الأخيرة التحقيق في الموضوع بناء على شكوى سجين، قدم شكوى لقائد السجن قال فيها ان المرشدة ضايقته جنسياً، وبعد فحص الشكوى وجدت تناقضات في الشكوى، وبسبب ذلك، نقل السجين إلى مركز آخر، وفور الانتهاء من التحقيق المستمر في القضية، ستنقل نتائج التحقيق إلى النيابة العسكرية العامة لبحثها والبت فيها»!!

• د. محمد خالد الأزعر •

حكومة شارون واجتياح المخيمات.. محاولة للتفسير؟!

* فور وصوله الى رئاسة الوزارة، اعتبر أريئيل شارون في أحد تصريحاته أن ما أسماها بحرب استقلال اسرائيل لم تكتمل بعد، ولم يتنبه الكثيرون الى مغزى هذا الطرح في حينه وعندما أشرنا في بعض الملتقيات الى أن شارون يستهدف التعبئة الداخلية والخارجية لاستئناف عملية تصفية الحقيقة الفلسطينية ووصل ما انقطع من هذه العملية منذ ١٩٤٨، بما في ذلك ازالة دواعي الانشغال بحق العودة الفلسطيني وابرز معالمها مخيمات اللاجئين، لاسيما تلك الواقعة تحت طائلة الاحتلال في الضفة وغزة ومحيط القدس، عندما توقعنا ذلك، كان الرد الأبرز أن هذا التوقع مبالغ فيه ويتناقض والمستجدات التي لا تسمح بهكذا برامج اسرائيلية.

ويبدو أن الذين استبعدوا تعرض حكومة شارون لعقبة المخيمات، الشاهد المزمن على النكبة الفلسطينية، التي يدعوها شارون ومعظم النخبة الحاكمة الاسرائيلية بحرب الاستقلال، انطلقوا من استحالة استئصال الوجود العضوي لهذه العقبة وهم محقون في ذلك. ان راحب الضفة وغزة تضم ٣٤ مخيما على مساحة تقارب ١٢ ألف دونم، الدونم ١٠٠٠م٢ ، ويقطنها زهاء ٧٥٠ ألف لاجئ بخلاف اللاجئين المقيمين خارج المخيمات وهذه كتلة دمغرافية كبيرة بمقاييس القضية الفلسطينية، لا يمكن سحقها بسهولة في اطار المعطيات المحيطة، فلسطينيا واقليميا ودوليا. لقد فشلت الحملة الصهيونية في تحقيق هذه الغاية وهي في أوج انتصاراتها وهزيمة العرب والفلسطينيين، فكيف يتأتى لها ذلك، بعد أن تبلورت الهوية الفلسطينية وباتت في مأمن من النكران والضياع. ثم انه حتى اذا ما تمكن شارون وزمرته الارهابية من تخبئة لاجئي الارض المحتلة عام ١٩٦٧، فأين اخفاء بقية معالم اللجوء الفلسطيني في مشارق الأرض ومغاربها مسألة تخرج عن قدرته ان قوام هذه البقية نحو ٤ ملايين لاجئ، يعيش ثلاثة أرباعهم على مرمى النظر من مساقط رؤوسهم في فلسطين التاريخية، وليس هناك ما يوحي بتخليهم عن حق العودة اليها. يفترض هذا التحليل انه لا يمكن أخذ تصريح شارون على محمل الجد، وبخاصة اذا ما تم تقدير نواياه بأنها تتعلق بتصفية الملاجئ المخيمات في الضفة وغزة بشكل كلي غير أن مقاصد هذا الرجل الشرير لم تكن يوما على هذا النحو، هو يتبنى مخططا للتخلص من عبء اللاجئين لا يقوم على فكرة الابادة العضوية. التي يعز تنفيذها، وانما على تذويب مفهوم اللجوء من حيث الشكل والمحتوى انه يتصور أن مجرد تقويض المخيمات من ناحية، والحاق قاطنيها بجوارهم القروي والمدني من ناحية ثانية، والتصفية الجسدية للكوادر النشطة بذاكرتها أو بممارساتها حول قضية اللجوء، من ناحية ثالثة، اجراءات كافية بقتل النزوع الى العودة ودحر البيئة المساعدة على ديمومة هذا النزوع بمرور الزمن. شارون في تصوره السطحي هذا، ليس بدعا من أنماط تفكير النخب الصهيونية التي أرقتها قضية اللاجئين منذ ١٩٤٨. لكنه للحقيقة كان ومازال الأكثر عكوفا عليها ودأبا على محاولة تطبيقها عمليا كلما سنحت له فرصة لذلك ونحن ان أعدنا تأمل التاريخ السياسي لهذا الرجل غداة عام ١٩٦٧، أمكننا حصر ثلاث من المناسبات، التي احسب أنها مواتية للمضي قدما في تمرير هذا التصور بشكل أو آخر.

كانت أولاها في مستهل سبعينيات القرن الماضي، حين أشرف، بصفته قائدا للمنطقة الجنوبية، على عمليات تهجير سكان المخيمات في قطاع غزة الى منطقتي الضفة والعريش شمال سيناء المحتلة آنذاك وبعض ضواحي مدن القطاع وهكذا ظهر في اطار هذه العملية مشروعات الاسكان البديل للاجئين التي عرفت بأحياء البرازيل وتل السلطان قرب رفح والشيخ رضوان في غزة والأمل في خان يونس وتحت زعم توسيع الشوارع أقدم شارون على جرف المئات من بيوت اللاجئين، مدعيا أنه يسعى الى تحويل سكانها الى مشروعاته الاكثر ملاءمة لمستقبلهم.

المناسبة الثانية، جرت في سياق الغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ وهي أشهر من ان نسهب حولها اذ المعروف أن شارون، بصفته وزيرا للدفاع هذه المرة، هو المسؤول عن جريمة تدمير معظم مخيمات اللاجئين في جنوب لبنان، وصولا الى الضلوع في مذبحة مخيمي صبرا وشاتيلا على مشارف بيروت وهي جريمة الحرب التي تلاحقه الى يومنا هذا في المحاكم البلجيكية وغيرها من المحافل الحقوقية. أما المناسبة الثالثة فكانت اثناء توليه وزارة البنية التحتية في حكومة بنيامين نتنياهو ١٩٩٦ - ١٩٩٩ وفيها دعا جموع اليهود الى السيطرة على رؤوس التلال في الأرض المحتلة واستيطانها كما انشأ عددا كبيرا من مشروعات الطرق الالتفافية واضعا في اعتباره تضييق الحيز الجغرافي، لسكان مخيمات اللاجئين والتنغيص على حياتهم وقطع سبل التواصل فيما بينهم، أملا في اكراههم على الرحيل وهجران حياة اللجوء، وماتستدعيه من الصلابة خلف حق العودة.

إذا صح هذا التحليل، فأن شارون على قمة صناعة القرار في اسرائيل في الوقت الراهن، يضطلع باستئناف مخططه مجددا، وفي اجواء، يظنها مواتية جدا لتخفيف مخيمات اللاجئين، منابع استمرارية الاستعصام بحق العودة، ولأنه ينظر الى هذه الاستمرارية بصفتها أكبر معوقات الاعلان النهائي عن استيلاء الدولة الاستيطانية اليهودية على أراضي اللاجئين وممتلكاتهم منذ ١٩٤٨، فأنه يدعي ان استقلال هذه الدولة لم يكتمل هو - بصيغة أخرى - يؤمن بالمقولة الدارجة بأنه ماضاع حق وراءه مطالب ومن ثم فأنه يرى ان ملايين عيون اللاجئين الفلسطينيين ووجداناتهم المعلقة بأرضهم تحت الاحتلال الاسرائيلي، تجرح مفهوم الاستقلال الاسرائيلي، وعليه، فأنه كي يصفو استقلال هذه الدولة ويصح، لابد من وأد المطالبين بحقوق للآخرين فيها، وأكثر هؤلاء الحاحا وحجية، تاريخيا وقانونيا، هم اللاجئون.

نكرر أن شارون لا يتفرد بهذا الادراك على الصعيد الصهيوني لاسرائيل العام بيد أنه مازال مشدودا الى وهم امكانية تذويب قضية اللجوء الفلسطيني وفي تقديره راهنا ان المناخ الدولي المشغول بحملات الحليف الأمريكي ضد ما يوصف بالارهاب الدولي، يسمح له بتجديد مشروعه القديم ومن دلائل ذلك، مايشيعه اعلاميا وسياسيا مع أركان قيادته الارهابية، ان مخيمات الضفة وغزة هي ملاذات لايواء الارهاب الفلسطيني، تماما مثلما هو حال جبال افغانستان مع قوات القاعدة، وان السلطة الفلسطينية هي طالبان التي تحمي الارهابيين في الحالة الفلسطينية! على أن الحقائق الكبرى لا تتوارى بأماني شارون ولا بمزاعمه ولا باجرامه وارهاب الدولة التي تقودها مجازره في غزة السبعينيات ولا في بيروت الثمانينيات ولا في مناطق الحكم الذاتي بعد أوسلو، وصولا الى حملته الحالية، هذه كلها لم تفلح في طي ملف النكبة الفلسطينية ولم تغير عنوان ما جرى في عام ١٩٤٨ والأعوام التالية الى استقلال اسرائيل فبينما هو ماض في حربه الدموية بين يدي مخيمات الأرض المحتلة، أعلن الأمين العام للأمم المتحدة، رمز الشرعية الدولية وممثل ارادة القانون الدولي أن على اسرائيل ان تكف يدها عن الشعب الفلسطيني وان تنسحب من الاراضي التي استولت عليها عام ١٩٦٧. كوفي عنان ممن لا يمكن اتهامهم أو وصفهم بالتحيز للفلسطينيين. لكنه الرجل أبى على منصبه وتاريخه الحقوقي أن يكتم شهادة حق، وهو يتأمل فعلة اجرامية يقوم بها رجل موسوم بجريمة الحرب على رأس كيان ارهابي يمارس آخر الاحتلالات في عالمنا المعاصر ترى هل تكفي هذه الشهادة كي يدرك شارون وصحبه نتيجة مخططاتهم؟!

* كاتب فلسطيني.

• أحمد عمرابي •

دعاية!

* في مقابل ايماءات دعائية فارغة المضمون تطالب الادارة الامريكية الحكومات العربية بتنازلات سياسية حقيقية. هذا هو المغزى الأوحد للتحرك الامريكي الأخير على صعيد الأمم المتحدة لاستصدار قرار من مجلس الأمن الدولي يدعو لقيام دولة للفلسطينيين جنباً الى جنب مع دولة اسرائيل.

فقد تعمدت الولايات المتحدة ان تكون هي الجهة المبادرة بتقديم مشروع القرار الى المجلس لكي تطالب الحكومات العربية في المقابل بتأييد المخطط الامريكي لضرب العراق.

لكن هذا القرار لا يعني شيئا سوى فرقعة دعائية. فماذا تملك الولايات المتحدة من مصداقية بشأن ادعاء القناعة بمشروعية قيام دولة مستقلة للشعب الفلسطيني ذات سيادة كاملة - وهو ما يفهم ضمنا من القرار - بينما هي لا تغض الطرف فحسب عن الحرب المتصاعدة التي يشنها الجيش الاسرائيلي داخل الأراضي الفلسطينية المحتلة، بل تعتبر المقاومة الفلسطينية ضد هذه الحرب ضرباً من الارهاب الاجرامي؟ كيف نقتنع بأن الادارة الامريكية تؤمن حقاً بحق الشعب الفلسطيني بأن تكون له دولة وطنية مستقلة بينما هي ترفض في الوقت نفسه لجوء الفلسطينيين الى الكفاح، الوسيلة الوحيدة المتاحة له لتحرير ارضه لكي يقيم عليها هذه الدولة المستقلة؟

ولن ندرك المغزى الدعائي الكامل لهذا القرار المريب الا اذا وضعناه في سياق فرقعات دعائية مماثلة سبقته او تلته مباشرة .. للتمهيد لجولة نائب الرئيس الامريكي ديك تشيني ليطلب من القادة العرب التضامن مع الولايات المتحدة في خطتها لتسديد ضربة قاصمة الى العراق.

بدأ السيناريو بحديث من وزير الخارجية الامريكية كولين باول الى مجلس النواب الامريكي ظاهره انتقاد لسياسة شارون القمعية. وقد انتقى باول كلمات حديثه ليبدو وكأنه نقطة تحول في السياسة الامريكية تجاه اسرائيل ولصالح الفلسطينيين لكن دون ان يكون كذلك في حقيقة الامر.

وكانت الخطوة التالية اعلانا من الادارة الامريكية بارسال الجنرال انتوني زيني الى المنطقة.. وصيغ الاعلان بحيث يبدو وكأن قرار اعادة ابتعاث الجنرال صدر كتجاوب مع طلب بهذا المعنى من السلطة الفلسطينية.

ومع انطلاقة تشيني في جولته صدر اعلان من الرئيس بوش نفسه يكرر انتقاد السياسة الشارونية.. ومرة اخرى بلغة تحتمل الف تأويل.

ومع جمع قطع السيناريو هذه مع بعضها البعض تبرز الرسالة الامريكية الموجهة الى الحكومات العربية عبر نائب الرئيس تشيني: ها نحن قد تحركنا على صعيد مشكلة الشرق الاوسط لصالح الفلسطينيين فتحركوا انتم معنا لضرب العراق.

وحتى لو كانت هذه الايماءات الامريكية ذات مضمون جاد وحقيقي فأن المفترض ان تكون موضع نظر عربي حسابي قبل ان يقرر القادة العرب الموافقة على المخطط الامريكي لضرب العراق. فما بالك انها مجرد ايماءات دعائية فارغة؟ فبينما كانت هذه الايماءات الامريكية تصدر تباعاً لم تسجل الولايات المتحدة اي موقف ميداني عملي لوقف الحرب الاسرائيلية ضد الفلسطينيين. وفور اذاعة انتقادات باول حشد اريبل شارون قوة من ٢٠ الف جندي و ٥٠ الف دبابة واعاد احتلال المدن الفلسطينية.. ومن ثم انتشرت القوات لتقتحم مخيمات اللاجئين والمنازل .. وحتى المستشفيات تمارس القتل الجماعي العشوائي.

فماذا يقول القادة العرب لنائب الرئيس ديك تشيني؟

بغض النظر عن خدعة الايماءات الدعائية الامريكية فان المفترض ان يطرح القادة العرب على هذا المسؤول الامريكي الكبير سؤالا واحدا.

ففي تبريرها لاستهداف العراق تحديدا تقول الادارة الامريكية ان هذه الدولة العربية تحتفظ بأسلحة دمار شامل مما يشكل خطرا على جيرانها.

والسؤال الذي يجب ان يطرح هو: وماذا عن اسرائيل وما تملك من اسلحة دمار شامل في مقدمتها ٣٠٠ رأس نووي؟

حليب الأبقار يتصدى للسرطان

* لندن – الوكالات – أظهرت بحوث طبية حديثة ان حليب الأبقار يحتوي على نوع من شأنه ان يقوي مناعة الجسم ضد الاصابة بالعديد من الفيروسات ومنها الفيروس، المسبب لمرض السرطان. وتعكف الان مجموعة من العلماء، البريطانيين على متابعة دراسات اجريت على عدد من الفئران في الولايات المتحدة كشفت ان هذا النوع من الدهون، المعروف اختصاراً باسم «سي. إل. إيه»، يساعد على تقوية الخلايا المقاومة لمرض السرطان الذي يودي بحياة الكثيرين من مختلف ارجاء العالم.
وتؤكد الأبحاث النظرية ان هذا النوع من الدهون يمكنه المساعدة ايضاً على حماية الجسم من أمراض قاتلة اخرى مثل الأمراض القلبية والتخمة. ويقول دكتور فيليب كالدر من معهد التغذية الانسانية التابع لجامعة ساوث هامبتون، ان البحوث اكدت حتى الان ان «سي. إل. إيه» ليس بوسعه التأثير بشكل مباشر على الخلايا السرطانية فقط، ولكنه ايضاً يساعد خلايا الدم البيضاء على أن تعمل بشكل افضل لصالح الجسم ومستوى مقاومته للأمراض. وأثناء فترة التجارب التي ستستمر ثلاث سنوات، سيتم اختبار نوعين مختلفين من المواد الكيميائية في هذا الدهن: الأول يعتقد انه يساعد على مقاومة السرطان، والثاني يساعد على مقاومة الآثار الضارة للتخمة.
واكد العالم ان مثل هذه التجارب تجرى لأول مرة. واذا تم التأكد من فوائد هذا النوع من الدهون، فان الامر يمكن ان يؤدي الى تطوير سلسلة من منتجات الألبان يتم تسويقها كوسيلة لتجنب الاصابة بالسرطان.

ثورة للقرود الجائعة

* جاوة – الوكالات – قام قطيع مؤلف من المئات من القردة الجائعة باجتياح مزارع تقدر مساحتها بعشرة أفدنة والتهام ثمار الموز ومحاصيل أخرى بقلب جزيرة جاوة حيث خلفت وراءها دماراً شاملا على الرغم من محاولات المزارعين اليائسة الدفاع عن الثمار.
وقالت وكالة أنباء أنتارا الحكومية أمس الاول ان المزارعين بالمنطقة التي تبعد ٤٩٥ كيلومترا إلى الشرق من العاصمة جاكرتا دافعوا ببسالة عن الثمار والمحاصيل دون جدوى رغم تحذيرهم المستمر من احتمال وقوع هجوم وشيك من قطيع القردة من جيرانهم بالغابات المجاورة.

فيلم أمريكي يثير الرعب في مهرجان القاهرة الدولي

* القاهرة – الوكالات – أثار الفيلم الأمريكي «شركة المرعبين المتحدة» الذي عرض في افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي الثاني عشر لسينما الأطفال العديد من وجهات النظر المختلفة، فبينما أجمع النقاد والمخرجون وفنانو الرسوم المتحركة الذين شاهدوا الفيلم على ما يتميز به من تكنيك وامكانيات سينمائية عالية جداً بالاضافة إلى عنصر الابهار، الا أنهم اختلفوا فيما بينهم حول محتوى ومضمون الفيلم. تقول فريال كامل مخرجة أفلام الأطفال وعضو لجنة المشاهدة والاختيار في المهرجان الذي يعقد في القاهرة في الفترة من ١٤ – ٢١ آذار الحالي، إن فيلم «شركة المرعبين المتحدة» ما هو إلا كابوس مزعج رهيب لا يتفق مع ما يجب أن تقدمه السينما للأطفال «ففي الوقت الذي ندعو فيه لتقديم سينما هادفة وذات قيمة مع اعطاء جرعات من الضحك والسعادة للأطفال، نجد فيلم الافتتاح الأمريكي يقدم العديد من الشخصيات المرعبة والكئيبة والمزعجة التي تخيف وترعب الأطفال وهذا ما شعر به الأطفال الذين حضروا حفل الافتتاح» وتساءلت: أين سنضع أفلام سيندريلا وسنوويت والجمال النائم.





* لندن – الوكالات – توصل علماء بريطانيون مؤخراً إلى تقنية جديدة في مجال علاج وفحص العيون تعتمد على الوصول إلى صور مجسمة لشبكية العين من جميع الاتجاهات من خلال دمج تقنيتين من تقنيات التصوير الحديثة معا بهدف الحصول على صور فورية بدرجات وضوح مختلفة يتم استخدامها للحصول على صور ثلاثية الأبعاد للشبكية خلف العين تمكن الطبيب من الحصول على صور لأنسجة العين من مختلف الاتجاهات.

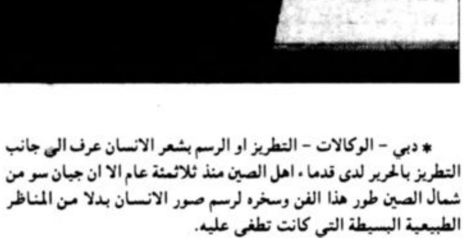
اليابان تتصدى لـ «عيش الغراب» المخدر

* طوكيو – الوكالات – قالت وسائل اعلام أمس الاول، إن اليابان، التي تعرف بان لديها اشد القوانين صرامة في مكافحة المخدرات في الدول الصناعية تعتزم سد ثغرة قانونية سمحت ببيع عيش الغراب ماجيك (السحري) المسبب للهلوسة دون عقوبة.
وفي مجتمع لا يشيع فيه تعاطي المخدرات يعتبر هذا التساهل خروجا على العرف العام. فالقيود على الادوية مشددة في اليابان حتى ان رجال الجمارك يصادرون ما يحمله المسافرون من عقاقير تتداول بحرية بدون وصفة طبية في دول أخرى مثل دواء سودافيد للسعال الذي يحتوي على مواد منشطة بنسبة ضئيلة. وكانت اشهر قضية مخدرات في اليابان عام ١٩٨٠ عندما ألقي القبض على نجم البيتلز السابق بول مكارتني في مطار طوكيو الدولي بتهمة حيازة ٢١٩ غراما من الماريجوانا. وبقي مكارتني في السجن تسعة ايام قبل الافراج عنه وترحيله.
ونقل عن مصادر في وزارة الصحة قولها ان اليابان قررت حظر بيع وحيازة جميع انواع عيش الغراب (المشروم) التي تحتوي على عناصر تسبب الهلوسة. ولم يتسن الحصول على تعليق من الوزارة او مزيد من التفاصيل على الفور.

ماجدة تبعد ابنتها غادة عن «الأسوار»

* القاهرة – الوكالات – وقعت الفنانة ماجدة عقد بطولة أول مسلسل تلفزيوني في مشوارها، بعنوان «الأسوار» تأليف يسري الجندي واخراج اسماعيل عبد الحافظ، ويشاركها بطولته جميل راتب وفادية عبد الغني وأحمد بدير وليلى فوزي وحسن مصطفى وأحمد خليل، وتقع أحداثه في ٣٥ حلقة.
وقالت ماجدة لـ«الشرق الأوسط» إنها حصلت على وعد قاطع من وزير الاعلام المصري بادراج المسلسل على خريطة العرض في رمضان القادم، وفي توقيت مميز، اذا انتهت من تصويره قبل هلال الشهر الكريم بوقت مناسب.
وكشفت عن أنها طلبت من مؤلف المسلسل ومخرجه استبعاد ابنتها غادة نافع من الترشيحات، لأن الأدوار غير مناسبة لها، والأعمال الكبيرة لا تعترف بالمجاملات.
ماجدة ابتعدت عن العمل الفني منذ أكثر من ٧ سنوات، وكان آخر أعمالها الفيلم التلفزيوني «ونسيت إني امرأة» مع فؤاد المهندس.

فنان صيني يرسم بشعر الا...



* دبي – الوكالات – التطريز او الرسم بشعر الانسان عرف الى جانب التطريز بالحرير لدى قدماء اهل الصين منذ ثلاثمئة عام الا ان جيان سو من شمال الصين طور هذا الفن وسخره لرسم صور الانسان بدلا من المناظر الطبيعية البسيطة التي كانت تطغى عليه.
لماذا ..؟ لان اللوحه المطرزة بالشعر تبقى آلاف السنين ولا تزول كما يحصل للكثير من اللوحات الزيتية او تلك التي ترسم بالالوان المائية والدليل على ذلك المومياء التي خلفها الفراعنة والتي بقي شعرها صامدا حتى الان.
يقول سو وهو، بروفسور في الفنون الجميلة، بينما يعرض مطرزاته التي حيكت ببراعة على قطع من الحرير الخالص ان هذه اللوحات تلاقي اقبالا من زعماء العالم حتى أن الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا قالت ان العقد الذي تلبسه في صورة لها بدا كأنه حقيقي. اما الاميرة الراحلة ديانا فقالت ان اللوحة تشبهها تماما وأنها صنعت بدقة متناهية.
ويصر الفنان الصيني أنه الوحيد الذي ينفذ هذا النوع من الفن في العالم. وتضم مجموعته صورا محبوكة بالشعر لمعظم زعماء العالم بما فيهم رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ونائبه الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم ووزير الدفاع الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم.
الفنان جيان سو الذي ولد عام ١٩٣٨ والذي يعمل حاليا مدرسا للفن الرفيع في جامعة «وين زوه» في الصين يطلق عليه لقب دبلوماسي التطريز الصيني لان معظم لوحاته تقدم هدايا رسمية من قبل الحكومة الصينية لزعماء العالم.
وللشعر الذي يستخدمه سو قصص حميمة فهو لا يحصل عليه من صالونات الحلاقة وانما يأخذه من اناس يعرفهم ويتبرعون بشعرهم الذي

اكتشاف لوحات فرعونية تشير

* الاسماعيلية (مصر) – الوكالات – قال مسؤولون في الهيئة العامة للاثار، امس الاول الاحد، ان بعثة مصرية امريكية مشتركة تمكنت من اكتشاف لوحات حجرية فرعونية في سيناء، مما يشير الى وجود قلعة حربية بالمنطقة.
وقال محمد عبد الفتاح، مدير اثار شمال سيناء، «ان اللوحات تعود لعصر الملك رمسيس الثاني من الاسرة ١٩ والذي تولى الحكم بين ١٣٠٤ قبل الميلاد و١٢٣٧ قبل الميلاد مما يؤكد احتمالات وجود قلعة فرعونية بطريق حورس الحربي الذي يمر عبر منطقة تل البرج قرب القنطرة شرق.
واضاف «تم الكشف عن عشر قطع حجرية عرضها نصف متر وارتفاعها نحو ٣٠ سنتيمترا كانت مدفونة في الرمال. وتحمل قطعتان من القطع المكتشفة خرطوش الملك رمسيس الثاني فيما تحمل القطع الباقية كتابات هيروغليفية.»

...مر الانسان لتخليد لوحاته



يجب الا يقل طوله عن ٦٠ سنتيمترا لانهم يعلمون ان هذا الشعر سيخلد بعد ان يطرز على لوحاته. أما أطول شعر فجاء من فتاة من تايوان ويلغ مترين.

وعندما اراد الفنان سو تخليد ذكرى أمه قام باطالة شعره وطرز وجهها على لوحة.

وقال سو انه يعمل لحفظ فن التطريز الصيني بالشعر من الاندثار وانه يريد ان يستمر الاسلوب الذي طوره حتى بعد وفاته ولذلك يدير الان كلية خاصة يتتلمذ فيها عشرة طلاب منهم ابنه.

واوضح سو ان التطريز بالشعر اصعب بكثير من التطريز بالحرير لان خيط الحرير اكثر مرونة ويمكن التحكم به ويمكن فصله الى ما يزيد عن ٣٠ خيطا ويصبح جزءا من اللوحة عندما يتم تطريزه عليها كما يمكن استخدام عدة الوان مما يسهل رسم او تطريز اللوحة.

وخلافا لذلك فشعر الانسان اقل مرونة ولا يمكن فصله كما ان اللوحة يمكن ان تنكمش بعد ان يتم نزع الاطار الذي شدت عليه قطعة قماش الحرير كما ان اللون غالبا ما يكون الاسود والرمادي خاصة ان اهل الصين لا شعر ملون لديهم كما ان الشعر المصبوغ لا يمكن ان يستخدم لان اللون يزول.

يبدأ عمل سو بتحضير الصورة الاصلية التي سيطرزها ثم يكبرها لحجم اللوحة ويضعها تحت قطعة القماش الحريرية المشدودة على اطار خاص ويسلط عليها ضوءا شديدا ثم يرسمها بالقلم الرصاص قبل ان يبدأ بالتطريز مستخدما الابرة والمقص.

ويحتاج انجاز لوحة طولها ٥٨ سنتيمترا وعرضها ٤٤ سنتيمترا الى ثلاثة شهور عمل بمعدل سبع ساعات يوميا. واما اطول عمل له فكان لوحة للزعيم الصيني الراحل ماو تسي تونغ وجين كاي شيك زعيم تايوان واستغرقت مدة تزيد عن سنتين بين ١٩٨٥ و١٩٨٧.

...تشير الى وجود قلعة في سيناء

وقال عبد الفتاح ان اثاريين من البعثة الامريكية والمجلس الاعلي للاثار ...المصري يقومون حاليا بدارسة وترجمة النقوش الموجودة على القطع الحجرية. وتابع ...ان اكتشاف هذه اللوحات والذي يعد الاول من نوعه يؤكد احتمال وجود قلعة ...فرعونية في هذه المنطقة حيث ستقوم البعثة بأعمال التنقيب عن أجزاء القلعة.

... وقال محمد عبد المقصود، مدير اثار الوجه البحري وسيناء، «هذه ...اللوحات ترجع أهميتها لانها المرة الاولى في شمال سيناء، التي يعثر فيها على لوحات تحمل نقوشا ومناظر معروفة وتسمى لوحات الحدود، حيث نقش ...عليها مناظر للملك رمسيس الثاني ممسكا برأس أحد الاعداء، ويؤديه مما يؤكد ...ان موقع الكشف هو القلعة الثانية على طريق حورس الحربي القديم الذي ورد ...نقش كبير له على جدران معبد الكرنك بالاقصر.»

فشل في إسكات خطيبته فأمر كلبه بمهاجمتها

* مدريد - الوكالات - تخاصم أ. مانويل مع خطيبته مساء الجمعة الماضي في شارع الميرال تيريبيرا، في مدينة برشلونة (شمال شرق اسبانيا). وعندما لاحظ أنه لا يستطيع اسكاتها، طلب من كلبه، وهو من الانواع الشرسة والخطيرة، ان يهاجمها، فقفز الكلب عليها وعض عضدها وبقي ممسكا به، فأخذت «المسكينة» تستنجد بالمارة، ولكن لم يستطع احد انقاذها، فاتصلوا بالشرطة، وعند حضورها لم تنجح في تخليصها من الكلب. عندها قررت اطلاق النار على الكلب فقتلته.

وتم نقل الخطيبة الى مستشفى دي المار، بعد ان اصيبت بنزيف حاد وفقدت الكثير من الدماء، وما تزال حالتها سيئة، ولكنها مستقرة حسب الاطباء.

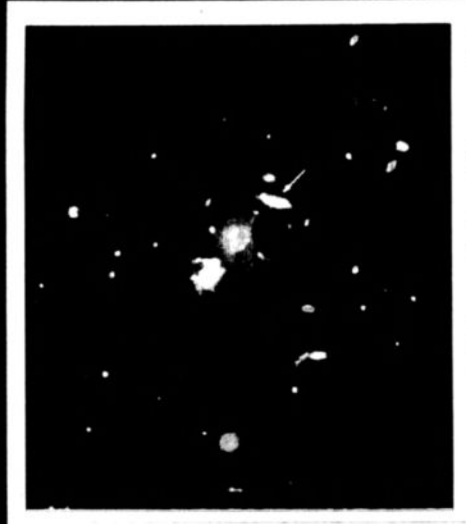
أما خطيب الفتاة فقد هرب لكن الشرطة لاحقته وألقت القبض عليه، وهو الآن في السجن الاحتياطي لتحريضه على الإضرار بالغير وعدم الانصياع لأوامر الشرطة ومقاومتها عند القاء القبض عليه.

مقتل ٣٠ شخصا بحادث سير في السودان

* الخرطوم - الوكالات - ذكرت صحيفة يومية مستقلة صادرة أمس الاول، ان ما لا يقل عن ٣٠ شخصا لقوا حتفهم في حادث تصادم بين حافلة ركاب وشاحنة على مسافة ٧٠ كم شمال العاصمة الخرطوم.

واضافت صحيفة «اخبار اليوم» ان الحافلة كانت قادمة من مدينة شندي ومتجهة للخرطوم عندما اصطدمت بشاحنة مما ادى الى انقلابها ومقتل حوالي ٣٠ شخصا. وعلم ان عددا آخر من الجرحى نقل الى شندي لتلقي العلاج.

رصد مجرة جديدة تقع على بعد ١٤ بليون سنة ضوئية



* واشنطن - الوكالات - رصد فريق من علماء الفلك مجرة بعيدة توجد على حافة الكون. وأشار العلماء إلى أن المجرة المكتشفة تبعد عن الأرض بأكثر من ١٤ بليون سنة ضوئية، وهو ما قد يقود لمعرفة مكتملة حول نشأة وتكوين المجرات والنجوم. يشار إلى أن العلماء يقدرون عمر الكون بقرابة ١٨ بليون سنة ضوئية.

ويقول « إيسشر هو » البروفيسور بجامعة هاواي أن المجرة المكتشفة تعد بالنسبة للمجرات الأخرى كطفل يحتفل بعيد ميلاده الرابع.

مومسات في برلين يحصلن على عقود ونصيب في الارباح

* برلين - الوكالات - ذكرت صحيفة ألمانية، يوم الاثنين الماضي، أن مومسات يعملن في بيت للبغاء في برلين قد عرضت عليهن عقود عمل لمدة ٤٠ ساعة أسبوعيا اضافة الى برنامج يحصلن بموجبه على نصيب في الارباح.

وقالت صحيفة بيلد ان فليكيتاس فايجمان صاحبة بيت «كافيه بست» للدعارة في برلين أعدت أول عقود عمل للعاملات لديها بعد أن أقر البرلمان الالماني العام الماضي قانونا تاريخيا يمنح المومسات حقوق عمل جديدة.

وفي مقابل عمل منتظم لمدة ٤٠ ساعة أسبوعيا تحصل المومس على أجر أساسي قدره ٦٠٠ يورو شهريا اضافة الى نصيب في الارباح قدره ٤٠ يورو عن كل عميل. كما يمكنهن العمل بدون توقيع عقد.

ويمنح القانون، الذي أجازه البرلمان العام الماضي، المومسات الحق في ضمان إجتماعي وتأمين صحي ومعاش تقاعدي. كما يمنحهن حق مقاضاة العملاء الذين يرفضون دفع ثمن الخدمة.

والدعارة قانونية في ألمانيا كما تخضع ايرادات المومسات للضرائب.

ويقدر عدد المومسات في ألمانيا بنحو ٤٠٠ ألف.

نائبة رئيس أوغندا تهجر البيت لكثرة ما يضربها زوجها

* لندن- الوكالات - اتصلت «الشرق الأوسط» عبر البريد الالكتروني في اواخر الاسبوع الماضي، بالدكتورة سبيسيوزا واندبرا كازيبوي، نائبة الرئيس الأوغندي، يوري موسيفيني، بعد نبأ عن هجرتها لبيت الزوجية في العاصمة، كمبالا، لكثرة ما يضربها زوجها بانتظام، وفق ما أعلنته مساء يوم الجمعة الماضي في ندوة أمام برلمانيات أوغنديات.

وجاء اعلان سبيسيوزا بهجر بيتها أمام عشرات من الشخصيات ضمتهم الندوة في القاعة الكبرى في فندق «ابكواتوريا» في كمبالا بعد أسبوع من توجيهها دعوة لمناسبة يوم المرأة العالمي منذ ٩ أيام، حين دعت الزوجات الى تلقي دروس على فنون القتال للدفاع عن أنفسهن أمام عنف الأزواج في البيت، من دون أن تأتي وقتها على ذكر أوضاعها الشخصية مع زوجها، حين أرفقت دعوتها بدعوة النساء للتمرد على العنف بحق المرأة في المنزل.

وقالت الدكتورة ردا على سؤال واحد من «الشرق الأوسط» عما دفعها فعلا الى ترك البيت وكيف كان يضربها الزوج الذي وصفته بمتوحش، إنها اتخذت قرارها لأن زوجها، المهندس شارل كازيبوي، اعتاد ضربها بصورة يومية تقريبا «أحيانا بضرب خفيف، وأحيانا بمؤلم». وقالت: «قلت لنفسي هذا يكفي.. انني سعيدة لأنني هجرت رجلا كان يضربني دوما» ثم تساءلت في الندوة: «لماذا أبقى الى جانب رجل يضربني؟» وبعدها وجهت الخطاب الى زوجها الذي تعرفت اليه في السبعينات حين كانت تدرس في الجامعة، والذي تعيش معه منذ ٢٥ سنة: «أنت يا كازيبوي، أغرب عن وجهي، فلم أعد أطيق العيش معك.. كيف يمكنك أن تضرب نائبة الرئيس؟»، على حد تعبير المرأة المعتبرة رمزا لتحرر النساء في أوغندا منذ تعيينها نائبة للرئيس قبل ٨ سنوات.

سبيسيوزا

وأشارت الى ان العديد من النساء اللاتي يتولين مناصب عليا في أوغندا يتعرضن للضرب على يد أزواجهن «لكنهن لا يجرؤن على البوح بما بحت به أمام أعضاء لجنة النساء الأوغنديات في البرلمان» من دون أن تذكر مزيدا من التفاصيل في الرد بالبريد الالكتروني.

وذكرت سبيسيوزا، وهي أول امرأة تتولى منصب نائب الرئيس في أفريقيا، أنها كانت تفكر بهذه الخطوة منذ زمن بعيد «الا أنني أصبحت في حالة لم أعد أطيقها منذ أيام». وقالت سبيسيوزا، وهي طبيبة لديها ماجستير في الجراحة من جامعة ماكيريري في كمبالا، انها غير نادمة على ما فعلت «بل أنا سعيدة أكثر من أي وقت مضى». وروت المرأة، التي كانت نائبة وزير الصناعة بين ١٩٨٩ و١٩٩١ ثم أصبحت وزيرة لتطوير الأقاليم الريفية، قبل اختيارها في ١٩٩٤ نائبة للرئيس بالاضافة الى حقيبة وزارة الزراعة والثروة السمكية والحيوانية، أنها بنت لها بيتا في مدينة ديندو «من دون أن اختلس تكاليفه من المال العام. لذلك فأنا سعيدة بقفصي الجديد، وبهجرتي لرجل اعتاد ضربي، وأدعو كل النساء ليفعلن مثلي، على أن يتلقين دروسا بفنون القتال قبل الاقدام على المواجهة داخل البيت» على حد قولها.

دوامة الانتقام

• بقلم: سليم شومر •

* تاريخ هذه المنطقة حافل بالأحداث التي ألمت بشعبنا العربي بالكثير من الكوارث التي ادت الى تقهقره وانحداره الى الوراء. هذا من جراء تعرض بني البشر الى بني البشر ليعبروا فوق كل القيم الانسانية ويحطموا حضارات يعبرون بعرباتهم من فوق الأعناق يهزمون ويحققون اطماعهم على حساب الشعوب الأخرى. لكن الاحتلال لا يدوم فلا بد وأن يأتي اليوم المنتظر وهو زوال الاحتلال. فالحضارات تشهد والتاريخ يشهد ان جميع الشعوب التي ناضلت من أجل الاستقلال قد تحقق لها بالرغم من الصعوبات وسقوط الشهداء.

ان ما يجري اليوم في الأراضي الفلسطينية ينعكس سلبيا على الدولة الاسرائيلية وعلى مجتمعاتها وجميع فئاتها ويدخل بنا الى طريق من غير مخرج.

ان المنطقة اليوم دخلت في دوامة يصعب الخروج منها وتبادل العمليات الانتقامية لكلا الطرفين لا يتوقف لا بد وأن في هذه الظروف يصعب على القيادة الفلسطينية السيطرة على ما يجري بعد أن اختارت اسرائيل الرد على العمليات الانتحارية بعمليات شرسة وانتقامية اشرس ظنا منها انها تستطيع كبح الجماح الفلسطيني وتكبيده خسائر فادحة تجعله يرضخ وينتكس ولكننا نرى العكس فالمواجهة الفلسطينية والمقاومة تزداد حدتها بالرغم من الغضب الاسرائيلي وتعنته لكبح جماح الكفاح الفلسطيني من أجل حصوله على حقوقه المشروعة واقامة دولته المستقلة.

اذا ارادت اسرائيل السلام فهذا باستطاعتها واذا ارادت صنع الحرب ايضا باستطاعتها.

فمركز القوة والتلاعب في الوضع الراهن وضع مرهون بأيدي القيادة الاسرائيلية ولكن الابقاء على هذا الوضع والتطورات الحاصلة هي من مصلحة اسرائيل على ما يبدو ولكن هل المصلحة الاسرائيلية لا يهمها قيام الدولة الفلسطينية في هذه الظروف المعقدة. وهل الابقاء على هذه الحال هو ايضا مصلحة اسرائيلية. على حد قول أحد الفلاسفة ان اسرائيل تعمل على اتخاذ خطوات مستقبلية كي تتفادى دخول التنافس مع دولة عربية أخرى وهي دولة فلسطين التي ستقاسمها خيرات وثروات وطبيعة هذه الأرض. ان التخوف ايضا من قيام الدولة الفلسطينية هو من اقتلاع المستوطنات التي ستؤدي الى الكثير من المشاكل من كيفية نقلها ونقل سكانها والى اية مساكن سيسكنون؟ هذا سيولد الكثير من المشاكل التي ستشغل الدولة وتكلفها اعباء طائلة.

ان الاستراتيجية الاسرائيلية مبنية على الحسم العسكري والبنية القوية وقيام دولة الى جانبها محاذية لحدودها يعطيها شعورا بالقلق. ومن مصلحة اسرائيل العمل على الابقاء على هذا الوضع الذي سيبعد الى حد ما قيام دولة فلسطين ان الدولة تتكبد الكثير من الخسائر في كل يوم من جراء هذا التصعيد ومن جراء السياسة المتبعة التي كما قال احد وزرائها سنقابل الذبح بالذبح ان هذا الانحطاط السياسي والثقافي يدل على مدى حب هذا الوزير وأمثاله الى السلام! فمقابلة العنف بالعنف هو سبب كل ما يجري وما يدور. دوامة عنف يصعب الخروج منها وكم من السهل اشعال حريق وكم من الصعب اخماده. وإذا لم يتدارك حكام هذه المنطقة هذا الوضع فستتفاقم الأوضاع أكثر وأكثر.

لقد تأثرت مرافق الدولة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية بهذه الاحداث وبهذه الانتفاضة بالذات فالدولة تعاني من البطالة والتقشف الاقتصادي والكثير من المصانع باتت تقفل ابوابها وبالتالي تقفل ابواب الرزق امام الكثير من طالبي الرزق. لقد كان لنا أمل كبير في وداع القرن العشرين من أجل استقبال القرن الواحد والعشرين بأمل أكبر ان تكون هذه السنة افضل من سابقتها وان يحل نوع من السلام والطمأنينة على هذه الربوع لكن يبدو اننا نبتعد عن هذا الأمل وقد بنيت الكثير من الفنادق الجديدة لتشجيع السياحة في البلاد ولكن هذا الفرع في ركود مدقع وبعض الفنادق اغلقت أبوابها، وألحقت اضرارا بالغة من جراء هذا بالكثير من طالبي الرزق في هذا المجال. حسب المعلومات المتوفرة فان حوالي المليون مواطن اسرائيلي يقطنون خارج البلاد هاربين من هذه الأجواء، التي باتت تتدهور يوما بعد يوم وها هي الحكومة اليوم ماضية في ضرب المنشآت الفلسطينية وقوات الأمن الفلسطيني ردا على كل عملية انتحارية. ان العنف دائما يولد العنف ولا يمكن ان نداوي العنف بالعنف والوسائل الأفضل هي سبل الحوار والجلوس على مائدة المفاوضات ومن لديه القوة في الهجوم بالطائرات والبوارج الحربية لديه القوة ايضا ان يوقف هذه الحرب الجنونية ويضع حدا لها بالسبل السليمة والعدول عن الاحتلال والاستيطان حتى يتسنى للشعب المظلوم استقبال الفجر من دون المزيد من الضحايا.

لكل داء دواء، اما الحماقة ابت من يداويها وهذا هو حالنا حماقة الحكام لا يوجد من يداويها.

ان لكل بداية نهاية ولكل نهاية بداية فمتى ستأتي نهاية المشكلة الفلسطينية وتأتي الحلول!

(يافا)

من ذاكرة الأيام:

هل معقول يا ناس؟!

* يخيّل اليّ ان صوتًا يأتي من بعيد بعيد من وراء المحيط، ومن وراء الزمن ايضًا.

زوجة النميري من تزعّم السودان اكثر من مرة تستغيث وتستنجد!!

عدد من الضباط الأحرار يزيحون زوجها وزمرته الرجعية والمأجورة عن كرسي الحكم. فتهرع الى بابكر النور قائد الضباط الأحرار الذي تزامن وجوده ووجودها في لندن يطمئنها بالقول «لا تقلقي فجعفر أخونا».

يا الله! حقًا أن الطريق الى الجنة لا تعبر بالنوايا الحسنة!!

يطير بابكر النور عائداً الى السودان ولكن ما أن تحط طائرته في ليبيا القذافي حتى يستعيد زبانية النميري الحكم ويعيدونه على رأسه. فيعمل بالضباط الأحرار وبسلوك وحوش الغاب القتل ولم يسلم من جرائمه زعماء نقابات العمال الوطنيين. أما بابكر النور فيسلمه القذافي الى قتلة السودان مخالفًا كل شرائع الدنيا وما ورثناه من أخلاق وتقاليد اصيلة من امتنا العربية التي تضرب حضارتها أعماق التاريخ.

وتتوالى الأيام ويهاجر الألوف من يهود اثيوبيا مروراً بالسودان الى اسرائيل المحتلة اراضي الدولة الفلسطينية العتيدة والتي تمارس بحق الشعب الفلسطيني ابشع أنواع الارهاب والقتل، وتنشر الصحف ان النميري تقاضى مليون دولار مقابل ذلك فكان له في الإمام يحيى من اليمن ونوري السعيد من العراق «شر سلف لشر خلف». ومن يدري فلعل المخفي أعظم!!

وتتلاحق السنوات في العبور وإذا بالنميري لاجئًا سياسيًا في مصر العزيزة والتي هي مهد الحضارات قديمها وحديثها ومنبت الثورات الوطنية وموئل حركات التحرر الوطني في آسيا وافريقيا، فهل هذا معقول يا ناس؟!!

• ابراهيم فحماوي - حيفا •

كفانا دمًا ودموعًا.. ودفنًا

• بقلم: احمد محمود خطيب •

* أطلقت الصحافة على حرب الخليج الثانية اسم الحرب التلفزيونية وأدركت وكتبت في حينه، انها بداية تقليد، وليست ظاهرة فريدة.

للأسف لم يطل انتظارنا لنرى كم صدقت توقعاتنا، فحدث ما حدث في أفغانستان، حيث نرى الطائرات من أنواع كبيرة ومخيفة تقصف جبالاً نراها من بعيد بيضاء، صماء، لكنها في الحقيقة تنوء بالمآسي والدموع..

وهنا في هذا الوطن الجريح بشقيه، نشهد حربًا تلفزيونية رهيبة حيث باتت الأخبار تحمل لنا الاعداد من القتلى والجرحى والمعتقلين والمشردين والدونمات المجروفة، ونتناسى بوقاحة العارف المنكر ان وراء كل قتيل اما أو زوجة أو أولاداً كذلك الجريح والمعتقل والفلاح صاحب الدونمات المجروفة.

يطالعنا وزير يطالب بعدد محدد من القتلى في دولة تدعي الدمقراطية، ورئيس الوزراء فيها ليس له سياسة واضحة عدا كمية الدمار الذي نستطيع الحاقه بالآخرين - ومن الناحية الأخرى يأتينا من يقول بفخر انه استطاع ان يرفع نسبة القتلى من الجانبين من ١ - ٨ الى حاليا ١ - ٣، ويتطلع الى اليوم الذي يصبح فيه القتل ١ - ١ وكأننا في مباريات تصفية كروية.

هذا الجنون الجامح لا يمكن ان يستمر، واذا عرفنا السبب بطل العجب، وهنا حيث ندعي الدمقراطية ما علينا الا ان نقولها وبصوت مرتفع الآن: انت ايها الارهابي شارون وعدت شعبينا بالأمن والسلام. ولم تأت لا بالأمن ولا بالسلام، أغرب عن وجهنا قبل أن تورطنا نحن الاسرائيليين عربًا ويهودَ بما لا طاقة للعالم به اليوم. واعلم ان لأمريكا حسابا تصفيه مع من تريد، وأنت لست أمريكا الصغرى هنا وحتى إن كنت كذلك فلم نعد مستعدين لكي ندفن كل يوم هنا وهناك من يدفعون ثمن جنونك، أو نظرياتك البائدة وأنت لست سوى سياسي زائف يعيش في قرن غير قرننا.

لست هنا بصدد البحث في الخيارات على الجانب الآخر، ولكنني كجزء من الحركة السياسية في هذه الدولة سأعمل ما بوسعي لكي نستطيع في الانتخابات القادمة ان نقدم لشعبينا خياراً سياسيًا حقيقيًا، واعتقد ان الشعب الاسرائيلي اليوم يدرك ان اجترار نظرية الأمن الشارونية لم يعد يأتي بفائدة على أحد. وكفانا دمًا ودموعًا ودفنًا..

•••

قتل الصحفيين على الجبهة تقليد قديم عرفته كل الحروب، لذلك هناك قصص بطولية لكل اولئك الذين يحاولون ايصال الحقيقة بالصوت والصورة الى الناس. ما حدث في رام الله لم يكن حادثا مأساويا كذلك الذي يحدث على جبهات القتال. فالصحافي المصور رفائيلي كان لا يبعد عن الدبابة الاحتلالية سوى مئة وخمسين متراً، والرصاصات التي اطلقت عليه كانت مخصصة له كمصور وذلك لاخفاء الصورة البشعة ورداً على المظاهرات التي خرجت في روما ضد الاحتلال. المضحك المبكي هو هذا الاستخفاف بعقل المشاهد الاسرائيلي حيث يدافع المخضرم رون بن يشاي عما حدث فيقول ان الكاميرا تشبه قذيفة الآر. بي. جي تمامًا كما دافع عن حرق وتدمير سيارات الاسعاف التي ذكر انه كان شاهدا على استعمالها لنقل الذخيرة والمسلحين..

اناشد في هذا السياق التلفزيون الاسرائيلي بإخراج افضل للأخبار وقليل من الحقائق حتى يحترمكم العالم، وإن كان لا بد من الكذب فاكذبوا ولكن بشكل افضل حتى يصدقكم البعض..

•••

القمة العربية القادمة، وجدت ضالتها وأخرجت للجماهير العربية مسرحية المبادرة السعودية التي لا نعلم عنها سوى ما اجترته الأنظمة العربية منذ وفاة عبد الناصر وحتى اليوم. انسحاب شامل مقابل تطبيع كامل.. الرد الاسرائيلي كان كما اتوقع من دولة لا تخاف احداً ولا تعمل حسابا لأحد، لا يقيدها قانون ولا تتقيد بقرارات او خزعبلات. اجتياح كامل مقابل نظام عربي متنازل.. ومتخاذل..

أمريكا في المقابل تعامل العرب كما يعامل الحصان او القرد في السيرك. فمقابل كل حركة مطيعة بالسوط احيانا او بالاشارة احيانا اخرى يعطى قطعة حلوى صغيرة لكي يتشجع وتزيد طاعته ولكنه ربما لا يعلم انه وبعد كل عرض جيد سيعود للقفص ذليلا معتقلا.

قطعة الحلوى الأولى كانت كلمة بوش في الأمم المتحدة حيث قال «دولة فلسطينية» ولم يقل ابدا ما هي حدودها ومقوماتها او حتى وقت قيامها.. قطعة الحلوى الثانية كانت عند تصريح باول عن «دولة فلسطينية وانهاء الاحتلال» ولم يقل لنا ابدا اين متى وكيف» الآن كما قال احدهم في التلفزيون الاسرائيلي: «تشيني يبيع للعرب زيني» فمقابل التهدئة بعد كل هذه المعمعة، ستقول الأنظمة لشعوبها اوقفنا المذبحة لتبدأ مذبحة جديدة في العراق، ولنقل بعدها مباشرة: «كل مذبحة وأنتم بخير، والى المذبحة القادمة».

(البعنة)

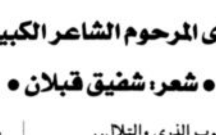
السلام ممكن على أساس دولتين للشعبين فقط

• بقلم: الفنان برغر ميلخ - بئر السبع •

* بهلع وقلق وجزع، أتابع، كما كل بني البشر الذين يتمتعون بتفكير منطقي وصحي، تفجر الأوضاع وتدهورها بشكل خطير بين الاسرائيليين والفلسطينيين، تدهورها نحو حرب خطيرة، تهدد مستقبل الشرق الأوسط كله، واليوم، عندما تسفك الدماء بغزارة، ويوميا، تزهق عشرات الأرواح وتُطفأ حياة العشرات، ومن الجانبين، الاسرائيلي والفلسطيني، وعندما تحطم مشاعر الحقد والكراهية والعنف بين شعوب المنطقة، الأمال، وتتجاوز كل الحدود، فمن الطبيعي ان تتعمق الرغبة من أجل وقف هذا الجنون الدموي ووقف الهدم والعنف، والسعي للحياة والبناء والتعايش المشترك، فهذا الوضع من الحرب وفقدان المنطق والعقلانية، الناشئ منذ (٩/ ٢٠٠٠)، هو خطير جداً، وقد يشعل المنطقة كلها، وبالاضافة لذلك، فهذا الوضع الخطير، يعمق العنصرية ويقوي الأوساط المتطرفة المعادية للسلام ومهما كان الثمن. وعليه لا يوجد أي شك، ان الخيار الوحيد امام شعوب الشرق الأوسط، ومن أجل تحطيم دائرة سفك الدماء الاسرائيلية الفلسطينية والقضاء على مراكز ومواقد العنف. يجب وفوراً، الالتقاء بين قادة الشعبين وبدعم من الأمم المتحدة ورعايتها وبدعم ورعاية الجامعة العربية، ومن أجل الاعتراف المتبادل بين دولتي اسرائيل وفلسطين، حق الواحدة، القيام بجانب الأخرى على أساس قراري الأمم المتحدة (٢٤٢) و (٣٣٨) وبواسطة الانسحاب الاسرائيلي الكامل من المناطق المحتلة الى حدود (١٩٦٧/٦/٤)، وعلى قادة الشعبين مواصلة المفاوضات حتى التوصل الى اتفاق نهائي وواضح للسلام والحدود النهائية للدولتين، ولا يوجد عندي اي شك ان سلامًا كهذا، سيشق امام شعوب المنطقة الطريق للتعاون ويفتح نوافذ الأمل للتعاون بين الشعوب ومن أجل الازدهار والتطور وفي كل مجالات الحياة، وفي النهاية اتوجه لكل واحد في الدولة العمل المكثف لوقف دائرة العنف وسفك الدماء، من أجل ضمان مستقبل زاهر وافضل وآمن لشعوب المنطقة.

سيبقى نزار

تخليدا لذكرى المرحوم الشاعر الكبير نزار قباني



• شعر: شفيق قبلان •

* سيبقى نزار
رشاش السرور
ربيع المنى
حرير الشذا
دوالي الحبور
شعاع الهوى
نديم الجوى
غدير العطور..
سيبقى وهجًا ألقًا عبقًا أفقًا..
سيبقى نزار
شذيّ البراعم
كثلج المباسم
كلون السوار
كرجع المواويل
كصوت الهزار..
ويبقى اسطورة العشق
والملتقى
تباشيرها حبّ ورقى
وبحر الغلال..
يجوب الذرى والتلال..
رهيفًا شفيفًا نسيمًا لطيفًا
شموسًا تدور
وأرضًا تغور
وبحراً يثور
نوراً ونار
يناجي الغزالا
ويهوى الجمالا
سيبقى نزار..
سيبقى زجاج السماء
وسرّ الحلول
وسرّ البقاء
وسرّ النساء
شديد الإزار
ويبقى ويبقى..
حبيب العذارى.. معين الحيارى
صحيح المسار
عشيقًا صديقًا
رشيقًا شفيقًا
ربيب الكنار..
ويبقى اريجًا مصفّى
عبيراً منقّى
رحيقًا محلّى
وروح المحار..
ويبقى ويبقى
نضير النسيم مثل قلب الزهر
طاهر
سجيّ الصباح مثل عرف الورد
ساحر
عذيّ المياه مثل نور اللوز زاهر..
فيض الثمار مثل نهر الخير
سائر..
ويبقى
كبنفسج
كزهر رقيق الحواشي
كما الجلنّار..
يطوف العيون الجميلة
بدون انتظار..
ويبقى يغذّي الخدود الطرية
عبير البهار..
يضيء المدى غاطسًا في بحار
الشعور العبيق
ينير الدجى صارخًا في دروب
الشرّ المحيق
سديداً في خطاه
بعيداً في مداه
ويبقى ويبقى نزار..
كعمق البحار
بعيد القرار
كظل ظليل
كسحر الجليل..
يغنّي هديلاً
لقدّ الجميل..
سيبقى نزار
ويبقى نزار
ويبقى نزار..

(بيت جن)

• محمد ابو صالح •

صباح الخير

صباح الخير يا أحلى   من الدنيا وما فيها
صباح النرجس النادي   وصوت البلبل الغريد
افتح طبق أجفاني   لتنعم في جمال الغيد
حسنك بات يكفيها
صباح الخير يا أحلى   من الدنيا ومن فيها
بصوت هامس هائم   وثغر مؤنس حالم
وقد مال سكرانا   اقضّ لمضجع النائم
بدتْ للعين تشفيها
صباح الخير يا أحلى   من الدنيا بما فيها
اترضى من حوتْ قلبي   عذابا طال واستولى
اترضى فوق فمي الآه   في التعثير لا حولا
فمن للنار يطفيها
صباح الخير يا أحلى   من الدنيا وماضيها
وترحل كل احزاني   لتسقي ظامئًا ريقا
كخمر صُبّ من فيها
صباح الخير يا أغلى   من الدنيا وراضيها
خلت دنياي من انس   سوى عينيك يا نفسي
فلا بخلا عليّ بها   متيمها فلا تنسي
تواعدني أوافيها

(سخنين)

• أحمد كيوان •

وفاء ادريس

ما الذي يدفع بنتًا من فلسطينْ
قطعت من عمرها سبعًا وعشرينْ
بلغ الأمر بها حدّ اليقينْ
فتهادت مقبلة
لتدوّي قنبله
هل هو اليأس الحزين
أم هو الوعي المبين
اي شيء جال في ذهن وفاء
وهي تلقي بالردى دون اكتراث
وهل البنت الفلسطينية السمراء
عشقت في سرها سفك الدماء
ليس هذا ما دعاها
ليس هذا مبتغاها
فهي جرحٌ لا يلين
ليس في شرعتها حقد دفين
لجموع الأبرياء
ورعايا الأخرين
انها لم تكره الناس بتاتًا
فجميع الناس والأجناس سيّان سواء
كلهم من طينة واحدة
رغم أنف الجهلاء
غير ان الاحتلال
افقد الناس الصواب
وبغى في كل باب
جرّد الأطفال من حلم الطفولة
زرع الموت بحارات المدائن
سرق البسمة من ثغر الوليد
ليس في الأفق طريق سالك
فلقد سدوا المنافذ
فهنا طوق، وفي الدرب حواجزْ
واهانات، وضرب، وتجاوزْ
كل شيء مستباح
عند هولاكو الجديد
فالذي يضرب في أعناقنا
قد تخطى كل ألوان الخطوط
فإذا الموت لدى البعض:
طريق للحياة

(أم الفحم)

• سليمان سليم مرقس •

نقاش من نوع آخر

حتّام نشكو لاعجًا أدمانا
الكل يهمس أو يؤشر لحظه
ما كان سر في الغرام بمأمن
هل تذكرين لقاء، عند منعطف
الجدول الرقراق يرسم لوحة
البدر يمضي في الفضاء، مسافرا
والشعر يزحف فوق سطح دافق
اشواقنا من بعد ثورة لهفة
غسق يلف الكائنات بعتمة
ما طاب عيش بعد ان ودعتني
شوق فظيع قاهر ومؤرق
يا أخت ذاك السحر ويحك انني
سيظل في سمع الزمان نشيده
ما كل وصل في الغرام بثابت
ان ظل سراً فالمحال بقانع
هلا بقيت على العهود رفيقة
هذا السبيل فهل لديك مخارج
أما وصال تعتريه رتابة
سيظل عشق العامرية بيرقًا
وتثور من عتب، الفراق دمانا
فالام نخفي همّنا ونوانا
ويغيب عن لب اللبيب زمانا
ووشاح ليل لفنا وطوانا
صمت جنوبي النسيم لوانا
القى بأفق الليلكي بنانا
صب به حتى استقر ولانا
هدأت وعادت تستطيب لقانا
لكن شحرور الصباح رآنا
شجن تمادى يستفز خطانا
فلم الخطوب تزاحفت تتدانى
باق على عهد الوفا وهوانا
ويظل في سفر الحياة اوانا
ولئن ترسخ فترة ومكانا
واذا تكشف ملنا وسلانا
فيزيد اشراق الغرام بيانا
وكذا الهوى في الآتيات مكانا
اما فراق لا يصب امانا
نشراً يفيض مواسما وجنانا

(كفرياسيف)

• الياهو منصور •

عقارب الساعة لا تسير..

الليل الثقيل ممتد السكون
خلف التلال النائية
وقفت تحدق في النجوم الحالمة
وفي الأضواء الباهتة
يقتلها الضجر
ينهكها التعب
تغمغم في برود وذهول
تتنهد..
تأبى الرقاد..
متى الوصول؟
متى اللقاء؟
عقارب الساعة لا تسير
والضجر الشديد
في الهزيع
جوانحها جمرات تتوقد
جراحها لا تضمّد
نبضات قلبها نغم ذكرياتها ألم..

تورّد في الزهى

• ملحم خطيب •

اذا نادت برمح السيف يلقى ... ومن كلب طغى فيه العتاب
وملحم شاعر الشعراء يبقى ... واعداء له مثل الذباب
وأجمع من معانيها كلاما ... يدوم به التوهج والشراب
ومن عمر البطاح يدوم عمر ... هدى بالوجد يلقيه العتاب
غدوت بها أغذيها فنامت ... بريق لامني منه الشواب
تورد في الزهى الخرساء خمراً ... تليق به النوادي والشعاب
تجلّ كلامها حتى اذا ما ... صحوت تهز لي تلك الذئاب
لحسرة ما رأوني اصطفيها ... ويصحينا، وجمعنا الصواب

(دالية الكرمل)

يا درب الهوا..

• بقلم: إسراء وليد مصاروة •

لا تدع الأمل يرحل
ودعني اتمهل لاسأل
دعني ارتدي المخمل
لأكون من بين الأجمل
يا درب الهوا..

امنحني العزم واقتضي
وأبحر من مقر مولدي
لا أخجل بين أمتي..
إن كان سلاحي حريتي

يا درب الهوا..

ارشد أوراق الشجر
واسأل من أين البحر
عسى أن ترى القمر
يحدق بعاشق السهر

يا درب الهوا..

اعطني تاريخًا لأجفاني
اخبئها ذخراً لزماني..
لتزيد قوة ايماني.
والله أدرى بنسياني

يا درب الهوا..

أنت الهوا وأنا رياحه
أنت الدجى وأنا خياله
فإن قلت من أنا..
فلن أكون سوى سرابه

(كفرقرع)

• ليلى ابو يونس •

لحن واسمه

لحن واسمه.. احلام
اغنية واسمها.. الحياة
كلمة واسمها.. الجمال
جملة وبها كل المعاني
صفحة اخذتني الى عالم الغموض
اغنية اسمها الحياة..
بها أحلام الطفولة
أحلام السعادة.. التي تدوم
احلام الحب.. الذي لا يموت
الحب الصادق النابع من داخل الأعماق
احلام بداية ليس بها نهاية
بداية حكايه..
حكاية بطول سردها..
البداية أحلام ولا نهاية دون أحلاك
احلام سكن في أعماقي
أحلام الروح التي أعيشها
الهواء الذي أتنفسه
القلب الذي ينبض باسمك احلام
فانت النور الذي اناره درب حياتي
انت الامل الذي دخل..
عبر نافذتي ليأخذني الى عالم السعادة
احلام الشمس شمس الحرية يوما
فلا ترحلي يا طفلتي احلام
فأنا لا أملك انوثتي دونك
لست امرأة دونك
انوثتي بك تكون اجمل
اغنية.. كلمة جملة.. صفحة.. في الحياة
لحن واسمه أحلام..

(سخنين)

ليس كما العشق يشاء

• ابتهاج داود - خوري •



(١)

سأدخل غور
أعماقي
أمحو.. وأزيل
سطورا من جروح
كتبت في ديوان
الأهات
وأفتح نوافذ حب
يعشق الأنوار
اصوغ في صدري
قلبا نيروزيا
يأبى أن يسير
كما العشق يشاء،
أوده قلبا
يقوى على الانصهار

(٢)

سأدخل غور
أعماقي
لانتزع الأشياء،
وأحفر قلبا
تورق البراعم
تحت مساماته
حقول أعياد
سأبتكر الأغنيات
حتى القلب يختار

الملم فتات الأفراح
أزرع سوسنة
في حجرة القلب
تشق جذورها
دروبا فسيحة
تأبى أن تسير
كما العشق يشاء،
دروبا تستنير
من ضوء الأقمار

(٣)

سأدخل غور
أعماقي
أكسو كريات دمي
الخضراء،
بوشاح الصفاء، والجمال
تتراقص أطرافه
بحبات الجمال والمحار

أيها القلب الملون
انهمك في لحن نبض
عذب.. رائع
فالهواء منبعه
من خلاياك التي
تأبى أن تسير
كما العشق يشاء،
أنت في صدري وحدك
والكل دونك انتحار

(ابوسنان)

• شكيب عبد الحليم •

من أنا؟؟

بربّي لم أعد أعرف من أنا؟؟
ولماذا طُردت من وطني؟؟
دمي كالسيل يجري تدفقًا
وربي لم أعد اعرف من أنا
كل كائن في الكون له مأوى
وليتُ وجهي للنجوم اسألها
أقتلُ في كل يوم مليون مرة
هل في قاموسك عدلٌ؟؟
نامت عيون يعرب، عموا وصموا
وربي لم أعد أعرف من أنا!
اي وربي، اين عروبتي؟؟
يحجّون لأمريكا ربة الارهاب
شعبنا تحت الحراب والنيران طعامه
امّعاتٌ لا خير فيهم
يرقصون في المراني والغناج تزيّنت
ألهذه الأمة انتمي؟؟
يا كل الدساتير في كل الأمم
يا شام يا نجد يا هرم
يا أمة اليورو في هذا الزمن
وشعب فلسطين تحرقه عناقيد الحمم
لن يطول الليل وسينجلي ظلم الظلم

ولمَ عليّ قد فرضوا الفنا؟؟
واستوطن الغرباء في داري
وفي اتساع مساحات احزاني
هل من مجيب عن سؤالي
إلا أنا مصادر وطني وحلم اطفالي
لماذا يا نجوم يغتالون أطفالي؟؟
ويُهدم بيتي وتحرق أشجاري
وهل في السماء من يرأف بحالي؟؟
فلا المليارد والنصف سوى زوال
أأنتمي لهذه الدنيا أم من كوكب ثاني؟؟
وأين ملتي؟ وأين حماة الذئاب والحيتان
يستجدون عاهرة وأحمق متعالي
وأولو الأمر استمرأوا ذل السؤال
هم الجبن والعار والخزي في زي الرجال
حاذقون في العهر وفي علب الليالي
أم الى سراب الصحاري؟؟
يا مجلس الأمن يا سوق الذمم
يا نفط الخليج يا بلاقع اليمن
أفاعي الغابات بكل رعاية تحظى
قولوا لشارون واخبر بوش يا قلم
ولن يركع شعبي وسيُرفع على الأسوار العلم

(كفرمندا)

بيت النوم

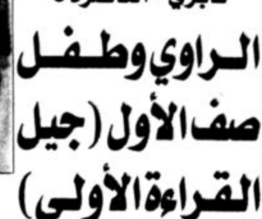
• شعر: علي هيبي •

بمحاذاة الجامعة الكبرى
عند هدوء الشاطئ نحو الرمل
عند سكون الأمواج في قارعة الليل
في سارية الشمس المغلوبة بالغيم
في شارع ثابت بن القرة
هنالك في زاوية خاملة
من ميدان يتوانى
لا رقم له
لا دوران ولا خفقان
لا حركة
باتجاه اليسار
لا بركة
باتجاه اليمين
لا صوت
كما القنديل الوسنانْ
لا صوت يصوت
يدعو لحياة
لا صوتٌ واحدْ
يدعو لصلاة أو لزكاة
لا صوت في بيت النوم
يترصد قمرا للصوم
لا صوت
يدعو للموت
في خارطة الأشياء العربية
يقبع مذلولا بيت النوم
ما سرُّ النزلاء النوّم
لا أحد يحلم قبل النوم
لا أحد يحلم أثناء النوم
لا أحد يحلم بعد النوم
«أرضوا فأقاموا؟
أم تُركوا فناموا؟»
ما بالهم؟
لم يتحرك فيهم قلم
لم يهتز لهم سيف
يا حيف
بعد استنباح الكلب ضيفهم
بالوا على النار
واختلط الأمر
فتاه الضيف
أولاء النزلاءُ الخشبُ
أولاء النزلاء الذهبُ
أولاء النزلاء القصب
أولاء النزلاء النجب
أولاء النزلاء العجب
أولاء النزلاء العرب
مذ دخلوا بيت النوم
بمحاذاة الجامعة الكبرى
عند هدوء الشاطئ نحو الرمل
في شارع ثابت بن القرة
من ذات الوجه الاقرب
والوجه الأقصى
ازدادوا نقصا
يا حيف
صاروا اعدادا
لا تحصى
من أهل الكهف

(كابول)

في أدب الأطفال

• بقلم: الهام دويري/ تابري - الناصرة •



الراوي وطفل صف الأول (جيل القراءة الأولى)

(الفصل الرابع - الحلقة العاشرة)

تنتقد أمهات ومربيات أطفال هذا الجيل أنواع مسلسلات التلفزيون فتسأل:

- يميل الأطفال في هذه المرحلة العمرية وعلى العموم الى أشكال العاب ومسلسلات ذات جوانب مقززة. يحبون تلك الألعاب المطاطية الهلامية التي تلتصق بكل مكان وتحمل نماذج لصور مرعبة ومقرفة. ظاهرة جديدة وغريبة. هذا عدا عن مسلسلات الأطفال التلفزيونية ذات المخلوقات المقرفة المقززة التي قد أعدت خصيصا لهذا الجيل. كيف نتعامل معها كي نرقي ذوق اطفالنا اولا، وما هي الوسائل التربوية المناسبة لمثل تلك الظاهرة؟

مرحلة الواقع والخيال الواسع

لا شك بأن الطفل في هذه المرحلة يميل كثيرا لابتداع صور وهمية خيالية تشبع رغبة المرحلة الحالية. وتلك المخلوقات الهلامية جزء هام في تلك المرحلة. لا شك بأن التوازن في نمط الأشكال مناسب وصحي. ولكن العالم التجاري المنتج لبرامج فئة جيل الأطفال يهتم بالربح التسويقي الخالص والكبير لدرجة من الصرع الجنوني التنافسي وذلك للتوصل لبيع أكبر كمية من منتجاته التجارية. برامج المرحلة الطفولية المرعبة والتي تدعو الى العنف اخذت حيزا مبالغا فيه لرواج تجارتها غير التربوية. هناك عدد من المربين هم غافلون عن سوء تأثيرها. ما يرونه هو ميل الطفل لها فلا يدركون ابعادها الضارة. الجانب التسويقي التجاري هو هدف صانعي تلك المسلسلات الأول والأخير. منتجو تلك البرامج لا يهمهم تربية طفولة سوية او ترقية خيال. كل ما يهمهم هو ما يمكن ان يكسبوه من ملايين الأوراق النقدية.

مرحلة الخيال تحتاج لاشباع عاطفي متوازن

فالمربي او الأم التي تعطي لطفلها موقع الادارة التربوية في اختياراته لمسلسلات برامج الأطفال المتنوعة من غير تصنيفها له او ضبطها لاختياراته، لا بد لها من أن تعرضه لأخطار عديدة. الطفل في المرحلة العمرية الحالية يفهم المضمون القصصي بالمحسوسات لأنه لم يصل نضوجه بعد للتفكير المجرد المنطقي. لا على الأم أن تجلس بجانب طفلها عند المشاهدة اليومية تفحص موضوع المسلسل والمحتوى القصصي تهتم بمداخلات غير مباشرة من طرفها لتثبيت الجانب الايجابي من التأثير القصصي والتأكيد على المبادئ الخلقية الجميلة والنافعة.

صور الرعب أم العناصر القصصية المقززة

لا مانع من أن يتداخل خلال العرض القصصي في المرحلة العمرية الحالية جانب متوازن من صور رعب او غير ذلك، بشرط أن يكون الهدف النهائي منه هو انتصار الخير على الشر اي الغلبة للعناصر الايجابية الجميلة. لا للمبالغة بأبطال العنف او الشذوذ وفرضها على الطفل المشاهد كما لو أنها هي الهدف. الجانب التجاري في هذا المجال يخلط ويبالغ لدرجة يجعل الطفل يفهم بأن العنصر العنيف والمقرف هو النموذج المثالي للتقليد. حاجة الطفل للخيال هي طبيعية ولكن الأمر غير الطبيعي هو المبالغة وتشويش الصورة الخيرة والايجابية. وكما ذكرت آنفا بأن منتجي تلك البرامج هم أناس تجاريون غير مختصين بحاجات الأطفال العاطفية. ما يهمهم هو المكسب المادي فقط. دور المربي هو المصنف وعليه تقع المسؤولية الكبرى. لا للبرامج العفوية غير المدروسة ونعم للمراقبة والمشاركة المستمرة.

قصص الخيال والبدائل عن الواقع

على المربي التعاون مع الطفل عند المطالعة كي لا يشعر بالاحباط او النفور. فكما ذكرت في حلقة سابقة بأن الطفل في هذه المرحلة، مهارته في القراءة لا تناسب درجة ومستوى قدراته الذهنية والخيالية. فالمسلسلات التلفزيونية تشبع حاجاته العاطفية وهي بمثابة عنصر سهل المنال لا يحتاج لجهد. وبما أن القصة المناسبة للمرحلة العمرية الحالية هي التي تعتمد على كمية لا بأس بها من السرد، وهذا عنصر عائق يجعله يختار الفعالية الأسهل وبهذا يستغني عن جمالية المطالعة الحرة بالمنافسة مع البرامج التلفزيونية الضارة وغير التربوية.

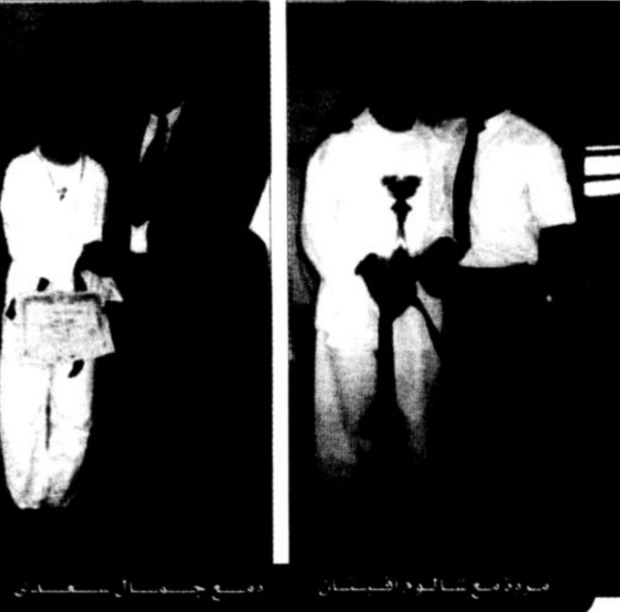
بعد الانجاز في بطولة الجامعات الدولية في ايلات:

مروة خالد تيتي بطلة بكل المقاييس وعلى المستوى الدولي

* بدأت الفتاة العكية مروة خالد تيتي (١٠.٥)أعوام، خطوتها الأولى قبل عشر سنوات عندما افتتحت في المركز الجماهيري أول دورة للكاراتيه ولم تتردد والدة مروة في انضمامها اليها لتكون أول وأصغر فتاة تشارك في هذه الدورة في مدينة عكا.

وكانت بداية مشوارها مع الكاراتيه مع المدرب احمد صالح من كابول، والذي لمس لديها قدرات قوية عند ممارستها التدريبات وقال: مروة رياضية ناجحة، لديها قدرات ممتازة للكاراتيه وأنا أتوقع لها مستقبلا ناجحًا ضمن هذه الرياضة. لذا أنصحها التوجه للمدرب شالوم افيطان لأنه الوحيد الذي سيساعدها للوصول لما تحلم به.

وبدأت مروة مشوارًا جديدا لدى المدرب شالوم افيطان دان (٨) من كريات يام لتكون أول فتاة عربية تدخل هذا النادي الرياضي، فالتحقت فورا بمجموعة ممتازة حيث كانوا جميعهم أصحاب الأحزمة البنية والسوداء، وجميعهم أكبر منها سنًا، حيث كانت مروة في التاسعة من عمرها ومعها الحزام الأخضر.



مروة مع شالوم افيطان — ومع جمال سعدي

ومن خلال التدريبات والتمارين ابدت مروة قدراتها الممتازة وبدأت بالاشتراك في بطولات محلية. وفي كل بطولة كانت تعود الى منزلها مكللة بكأسين فكانت دائمًا تبرز في مجموعة القتال الخيالي (الكاتا) والقتال الحر. بعدها بدأت الاشتراك في بطولة اسرائيل الرسمية التابعة لاتحاد الكراتيه الاسرائيلي والتي تعقد مرة كل سنة في شهر كانون الثاني.

احبت هذه الرياضة لدرجة انها تخلت عن هوايتها الأخرى حيث مارست عزف بعض الألات الموسيقية، غير انها تركت ذلك لتمسكها بممارسة الكاراتيه. وعن هذا تقول مروة بطلة الكراتيه الواعدة:

- الكاراتيه هي الرياضة التي الهبت قلبي وخيالي، حتى أصبحت اشعر بأنها الدم الذي يجري في عروقي. والتي تقف وراءها فلسفة عميقة ومدارس فكرية كثيرة، فهي رياضة تحتاج الى مثابرة وصبر وضبط نفسي.

ويدور بنا الحديث ويصل الى تفاصيل دقيقة حول تدرج البطولات التي شاركت فيها مروة وحصلت على نتائج مشرفة.

وتقول: كل سنة اشترك في بطولة اسرائيل للأولاد والشبيبة واعود الى منزلي مكللة بميدالية. ومن هنا بدأ دور المدرب جمال سعدي من شفاعمرو وهو تابع لنفس الرابطة لمدربي شالوم افيطان، لمس هو ايضا قدراتي الممتازة في البطولات المحلية وطلب من مدربي شالوم بأن أسافر معه الى فرنسا لأشارك في بطولة كأس باريس.. وبدأت تمارين مكثفة لدى المدرب جمال سعدي اربع مرات في الاسبوع. ولن انجاهل فضل المدرب الياس لطيف الياس من قرية الجش والذي كان يباشر تمارين المجموعة المسافرة الى فرنسا بنفسه.

وفي شباط عام ٢٠٠٠ كانت اول مشاركة لها في بطولة عالمية حيث عادت الى البلاد وهي مكللة بميدالية ذهبية لحصولها على مرتبة أولى في كأس فرنسا.

ولكن مروة لم تكتف بهذا بل عادت مليئة بالنشاط لكي تستعد للمشاركة في بطولة العالم لمنظمة الـ J.K.A العالمية والتي اجريت في مقاطعة ويلز ببريطانيا في ١٥/٧/٢٠٠٠ حصلت فيها على المرتبة الثالثة.

وفي أوائل شهر كانون الثاني ٢٠٠٠ شاركت مروة للمرة الثانية في بطولة العالم ولكن لمنظمة الـ W.K.F في هنغاريا في مدينة «ميشكولتس» وحازت على المرتبة الرابعة. وعن هذه النتيجة عقب المدرب شالوم افيطان قائلاً: «انها الوحيدة التي لعبت اربع جولات ووصلت الى الدور ثمن النهائي، وباعتقادي انه انجاز ممتاز واؤكد انه لو كان التحكيم نزيها (الحكام من هنغاريا - البلد المضيف) لحازت مروة على مرتبة أولى.

أما عن آخر بطولة عالمية قامت بالاشتراك بها مروة لعام ٢٠٠١ فكانت بطولة العالم لمنظمة الـ W.K.F وأيضًا كانت في هنغاريا في نفس المدينة.. والتي حصلت فيها على المرتبة الثالثة..

وأكثر ما يؤلم مروة هو التمييز في الدعم والمعاملة بين الرياضيين، فكل النفقات الباهظة تقع على عاتق العائلة. وهنا تحدثنا مروة عن دور البلدية وتقول: لقد قام المدرب شالوم بتقديم رسالة خطية الى رئيس بلدية عكا، ذكر فيها انجازاتي المشرفة للدولة ولمدينة عكا خاصة وطلب المشاركة ودفع قسم من نفقات السفر، ولكن للأسف البلدية لم تقم بالمساندة لا ماديا ولا معنويًا ولكن في حينه قام المرحوم حلمي الشافعي الذي عمل بشكل شخصي على توفير جزء من المصروفات، ولكن ذلك لا يغني عن تبني البلدية والمؤسسات الأخرى للرياضيين.

لذا قرر مدير المركز الجماهيري اسامة كردي التوجه بنفسه لرئيس بلدية عكا ومعه رسالة خاصة من المدرب شالوم افيطان يطلب فيها مساندة مروة في مصاريف وتكلفة سفرها الى الخارج (لكثرة سفرها خارج البلاد) ولكن كالعادة بدأ رئيس البلدية يبكي ويشكو من ميزانية البلدية وصعوبة مساعدة مروة وغيرها (من الوسط العربي) ولكن اسامة كردي لم يقتنع بأقوال رئيس البلدية وأصر على مساعدة خاصة لشراء تذاكر السفر لمروة كاملة.

وتدخل في الموضوع ايضا الصحفي زهير بهلول ابن مدينة عكا، فهو ايضا كان وسيلة ضغط ومع هذا فان الشيك الذي دفع لتكاليف سفر مروة كان من صندوق المركز الجماهيري عكا القديمة.

وعادت مروة من بطولة العالم وهي مكللة بميدالية فضية، فقام رئيس بلدية عكا وأعضاء البلدية العرب بتكريمها واخيها صالح الذي حصل ايضا على مرتبة ثالثة في بطولة العالم.

وكذلك عمل مدير المركز الجماهيري اسامة كردي على تكريم مروة وصالح بعرض رياضي في أوائل شهر شباط الماضي.

بعد كل هذه المراتب التي حصلت عليها مروة تم ضمها الى المنتخب الاسرائيلي في الكراتيه لتكون أول واصغر رياضية عربية تنضم الى المنتخب.

وعن سؤالنا حول تمارين المنتخب اجابت مروة:

اتمرن ضمن المنتخب الاسرائيلي في معهد وينجيت كل يوم جمعة من الساعة الثانية والنصف ظهراً وحتى الرابعة والنصف تحت اشراف مدرب المنتخب جابي ميخائيلي من اللد. وما هي خطواتك المستقبلية؟ قبل عدة ايام شاركت في بطولة ايلات الشتوية المفتوحة. وكنت أصغر مشتركة في هذه البطولة، وحققت نتائج رائعة.

وفي يوم الخامس والعشرين من الشهر الجاري سوف أشارك في بطولة اسرائيل لجيل الشباب والرجال والتي ستعقد في جامعة تل ابيب.

بطاقة رياضية

مروة خالد تيتي
العمر: ١٠.٥ أعوام.
العمر الرياضي: عشر سنوات
المهنة: طالبة في الصف العاشر في مدرسة البيروني جديدة المكر.
حائزة على: الحزام الأسود.
المدرب: شالوم افيطان دان ٨ كريات يام.



مروة تيتي عرض خاص

الرئيس لحود يمنح بن همام وساما لبنانيا رفيعا

* بيروت- منح الرئيس اللبناني، العماد اميل لحود، امس، الرئيس المنتخب للاتحاد الاسيوي لكرة القدم، محمد بن همام، وسام الارز الوطني من رتبة ضابط تقديرا لعطاءاته في مجال كرة القدم والدعم الذي قدمه الى لبنان لتنمية هذه اللعبة.

كما تم خلال اللقاء استعراض الانشطة التي يقوم بها الاتحاد وبحث الاستعدادات الجارية لاستضافة لبنان بطولة العالم للشباب في كرة القدم عام ٢٠٠٥.

ليكرز ودالاس في قمة دوري السلة الأمريكي

* واشنطن- تشهد قاعة «ستابلز سنتر» في لوس انجلوس اليوم مباراة قمة في المنطقة الغربية في الدوري الامريكي لكرة السلة للمحترفين «ان بي آي» بين لوس انجلوس لايكرز متصدر ترتيب مجموعة الهادئ ومتصدر ترتيب المنطقة ودالاس مافيريكس متصدر ترتيب مجموعة الغرب الاوسط وثالث ترتيب المنطقة.

وكان اللايكرز تصدر بفوزه في «دربي» مدينة لوس انجلوس على ضيفه لوس انجلوس كليبرز ٩٨-٩٢، اذ تساوى انتصارات وخسارات وسكرامنتو كينجز ٤٦-١٨ وبات لكليهما افضل رصيد في الدوري.

لينوكس يتشرط لمواجهة تايسون

* أعلن بطل العالم للوزن الثقيل (تصنيف المجلس العالمي والاتحاد الدولي) البريطاني لينوكس لويس موافقته على تأجيل تاريخ توقيع عقد المباراة التي ستجمعه مع بطل العالم السابق الامريكي مايك تايسون إلى ٢٥ آذار الحالي، غير انه طالب بالمقابل بمبلغ خمسة مليون دولار تقريبا كضمانة إضافة الى تعويضات مالية.

وكان الموعد النهائي لتوقيع عقد هذه المباراة حدد في ١٥ آذار الحالي، ويواجه لويس خطر خسارة احد اللقبين اذا لم يتم توقيع عقد اقامة المباراة مع تايسون او اي متحد آخر قبل ٢٥ آذار الحالي. في المقابل، طالب لويس خصمه بتعويضات عقب احداث كانون ثاني الماضي خلال المناظرة التليفزيونية بين الملاكمين، وبمبلغ خمسة مليون دولار تقريبا كضمانة ضد اي ممارسة غير رياضية قد تصدر من تايسون على الحلبة يوم المباراة، على غرار ما فعل مع مواطنه ايفاندر هوليفيلد عام ١٩٩٧ في لاس فيجاس، عندما قضم الاول اذن الثاني.

المساعي حثيثة لاصلاح ذات البين بين الأشقاء من بيت جن ويانوح

• من: رامي صديق •

* لقي امس الاثنين الشاب وافي مسعود من بيت جن حتفه متأثراً بجراحه وقد شيعت جماهير غفيرة من القرية جثمان الفقيد الى مثواه الأخير. اما الشاب اليانوحي تيمور سليم سيف فما زال يرقد في المستشفى وحتى كتابة هذه السطور لم تطرأ تطورات على حالته حيث انه ما زال في غيبوبة ومن المتوقع ان توضح الأمور في غضون ايام قليلة. كما وعلمنا ان الشاب سلمان عامر سيف والذي اصيب في كتفه تم تحريره أمس الاثنين من المستشفى ويؤكد لنا والده مدير فريق هبوعيل يانوح عامر سيف صحة هذا الحديث ويضيف «كلنا أمل بشفاء تيمور في اسرع وقت ممكن والعودة الى اهله واصدقائه».

وحول مساعي الصلح فيقول لنا كمال عطيلة مدير قسم الرياضة، في مجلس بيت جن «نحن كأناس مسؤولين يتوجب علينا احتواء المشكلة ونحن نقدر عاليا موقف عائلة سيف، ورئيس مجلسنا السيد شفيق اسعد اكد في خطاب العزاء امس الاثنين ان بيت جن ويانوح هما قرية واحدة وسيبقون اخوة واشقاء الى الأبد».

اما مدير فريق هبوعيل يانوح عامر سيف، فيقول: «كانت هنالك توجهات لنا لاصلاح ذات البين مع الاخوة من بيت جن ونحن من موقع المسؤولية يتوجب علينا دائمًا تدارك الأمور قبل تفاقمها وكلنا أمل بعودة المياه الى مجاريها. ولهذا فان هدفنا هو التريث واحتواء الأمر على أحسن وجه دون حدوث مشاكل».

كما وعلمنا ان وفداً رسمياً شكله رئيس مجلس بيت جن شفيق اسعد للسير قدما في مساعي الصلح ومن المتوقع ان تتجدد المحادثات بين الطرفين في غضون ايام قليلة حيث انها توقفت بسبب وفاة الشاب وافي مسعود.

يوسف طه مدير هبوعيل كفركنا:

لم تحدث اي مشادة بيني وبين المدرب ولا أتدخل في صلاحياته



* نفى يوسف طه، مدير فريق هبوعيل كفركنا، الخبر الذي كان قد نشرناه في عدد أمس الاول من الأسبوع الرياضي حول مشادة وقعت بينه وبين المدرب معاد نصر الدين، وقال ان المدرب يتمتع بكامل الصلاحيات في تحديد التركيب الاول وادارة المباريات ولا احد يتدخل في ذلك. وعن غياب المدرب عن المباريات قال يوسف ان معاد تغيب عن مباراة واحدة فقط امام هبوعيل هرتسليا بسبب مرضه.

ونحن بدورنا في «الاتحاد الرياضي» نعتذر للأخ يوسف طه اذا كان النشر قد اضر به، ونقدر ما يقوم به من عمل اداري مع فريقه لسنوات طويلة.

* يوسف طه - العلاقة مع معاد ممتازة جدا *

هل سينضم اشرف العال لنتسيرت عليت في الموسم القادم

• من: رامي صديق •

* أجرى مدرب نتسيرت عيليت، يرون بوخنبويم، من فرق الدرجة القطرية في الأيام الأخيرة محادثات «جس نبض» مع المهاجم الفحماوي اشرف العال، مهاجم هبوعيل عكا حاليًا، وترمي هذه المحادثات لفحص امكانية انضمام العال لنتسيرت عليت في الموسم القادم خاصة ان الادارة تنوي الاتفاق مع بوخنبويم لموسم اضافي. أما العال فانه لم يعط حتى الآن رده في هذا السياق وسيدخل في مفاوضات مع اقتراب نهاية الدوري وليس قبل ذلك. كما ونذكر ان العلاقة بين العال ومدرب هبوعيل عكا الحالي باروخ ممان ليست على أحسن وجه ويبدو ذلك جليًا بعدم اشراك العال في المباريات ويؤكد لنا اللاعب نفسه انه سيتدرب للمحافظة على لياقته البدنية واستمرار مسيرته الكروية مستقبلاً.

العبلينيات يسطعن في سمائي كرة السلة والقدم

• من: رامي صديق •

* انجاز جيد حققه فريق فتيات اعدادية عبلين بكرة السلة، بعد أن فزن في مباراة ربع النهائي على إعدادية سانت جوزيف من الناصرة بالنتيجة (٤٣ - ٢٠)، وبهذا ينتقل العبلينيات الى مرحلة نصف النهائي ومن المتوقع ان يُعرف مع بداية الاسبوع القادم هوية الفريق الذي سيلاقينه. أما فتيات نفس المدرسة بكرة القدم يخطون بخطى ثابتة نحو الارتقاء الى مرحلة نصف النهائي. ففي مباراتي امس الأول تعادلن أمام اعدادية سخنين بالنتيجة (١:١) وفزن على اعدادية طبريا بالنتيجة (٤:١) يبقى ان نشير ان المدرب خالد الشيخ أحمد هو الذي يتولى مهمة تدريب فريق كرة القدم اما المعلمة سوسن فرح هي التي تشرف على تدريبات الفتيات بكرة السلة.

نصف النهائي القطري الثاني للاعدادية «ب» سخنين

* بعد ان تأهل منتخب المدرسة الاعدادية «ب» سخنين لطالبات التواسع في كرة القدم للمشاركة في نصف نهائي بطولة اسرائيل للصفوف التاسعة اذ احتل المرتبة الأولى في بيته ومن ثم احتل المرتبة الأولى في المجموعة العليا تبعه أيضاً منتخب طالبات سابع - ثامن للمشاركة في نصف نهائي بطولة اسرائيل للصفوف سابع - ثامن بعد ان حصل على المرتبة الأولى في المجموعة العليا.

فأمس الأول وعلى أرض ملعب كرة القدم البلدي في طبريا اجريت مباريات الجولة الثالثة للمجموعة العليا لطالبات سابع - ثامن التي كانت قد أجلت في حينه بسبب عطلة عيد الأضحى المبارك وشارك فيها المدارس الآتية: رودمان كريات يم - كنروت طبريا - الاعدادية «ب» سخنين واعدادية عبلين.

شاركت الاعدادية «ب» سخنين بمباراتين الأولى مقابل رودمان كريات يم وانتهت بفوز سخنين بالنتيجة (١:صفر) سجلت الهدف اللاعبة هديل زبيدات والثانية مقابل اعدادية عبلين وانتهت بالتعادل (١:١) سجلت هدف سخنين أيضاً هديل زبيدات. وبناء على نتائج الاعدادية «ب» سخنين وحصيلتها خمسة انتصارات وتعادل واحد في المجموعة العليا تأهلت إلى مباراتي نصف النهائي لبطولة اسرائيل.

مثلت منتخب الاعدادية «ب» سخنين كل من: انوار حيادري - حنان زبيدات - حنين نصار - هديل زبيدات - ريهام خلايلة - مدلين زبيدات - حسنة زبيدات - ريم خلايلة - قمر زبيدات - وردة خلايلة وصفاء زبيدات.

وفي المجموعة السفلى احتل منتخب طالبات سابع - ثامن من الاعدادية «أ» سخنين المرتبة الأولى أي المرتبة الخامسة من بين عشرين مدرسة وقد أنهى هذا المنتخب فعالياته لهذه السنة.

خمس فرق تشارك في دوري الفصح المجيد بكرة السلة في شفاعمرو

• من: رامي صديق •

* انهى المسؤولون في قسم الرياضة في بلدية شفاعمرو استعداداتهم لدوري عيد الفصح المجيد بكرة السلة والذي سيجري يومي الجمعة والسبت من نهاية الاسبوع الحالي، وقد علمنا ان البلدان المشاركة هي، شفاعمرو، عيلبون، ابوسنان والجديدة ومن الوسط اليهودي كريات يام.

في اليوم الأول ستجري مباريات التصفيات وباليوم التالي ستقام المباراة النهائية والتي فور نهايتها ستوزع الميداليات والكؤوس على الفرق المشاركة والفائزة على حد سواء.

نهائيا

مباراة هبوعيل تل أبيب ومكابي الاخاء الناصرة في مسابقة كأس الدولة يوم الاثنين القادم وبث مباشر في التلفزيون

* حددت لجنة المسابقات التابعة لاتحاد كرة القدم يوم الاثنين القادم، الخامس والعشرين من الشهر الجاري موعداً نهائيًا لاقامة المباراة بين هبوعيل تل أبيب ومكابي الاخاء الناصرة، في مسابقة كأس الدولة. وكان الموعد الاول محددا ليوم الاحد، الا ان طلب المسؤولين في القنال الرياضي (القنال ٥) نقل المباراة مباشرة وتحويلها الى يوم الاثنين قوبل بايجابية من قبل الفريقين، الامر الذي دفع المسؤولين في اتحاد الكرة الى اتخاذ هذا القرار.

عبد ابو ليل

كرة سلة

الكوكبيات يحققن الفوز تلو الآخر ويتحضرن لملاقاة فتيات نهريا صاحبات المرتبة الأولى

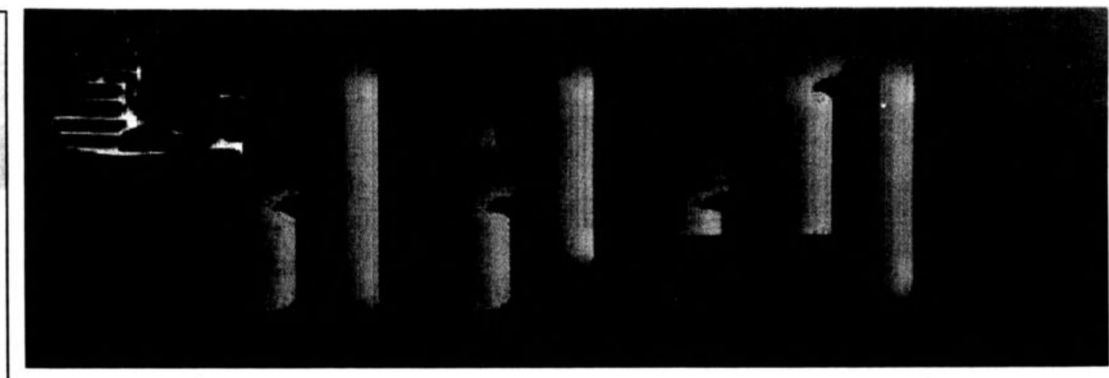
• من: رامي صديق •

* تجري مساء بعد غد الخميس وعلى ملعب كوكب ابو الهيجاء مباراة القمة لدوري الدرجة الأولى بكرة السلة (فتيات) والتي ستجمع بين صاحب المرتبة الأولى فريق فتيات نهريا اللواتي لم يخسرن اي مباراة منذ بداية الموسم والنية تتجه نحو الصعود للدرجة القطرية وفتيات هبوعيل كوكب ابو الهيجاء، واللواتي يحتللن المرتبة الثالثة بعد الفوز الأخير على فتيات طوبا بالنتيجة (٥٨ - ٥١). ويأمل المسؤولون من تحقيق الفوز في هذا اللقاء والبقاء في القمة وربما من وراء ذلك تستمر النية في المنافسة على بطاقة الارتقاء للدرجة القطرية.

اجتماع تلخيصي لليوم القطري في سباقات الحقل

• من: رامي صديق •

* من المقرر ان يعقد غداً الاربعاء في مجلس كوكب ابو الهيجاء الاجتماع التلخيصي لوضع اللمسات الأخيرة لليوم القطري لسباقات الحقل والذي سيشارك فيه قرابة الألف متسابق من عدة مدارس وبلدات، حيث علمنا بهذا السياق ان البلدان المشاركة هي: كوكب ابو الهيجاء، معليا، شعب، الرامة، فسوطة، الجش، طرعان، كفركنا وعين ماهل. كما وعلمنا ان التاريخ المقترح لاجراء هذا اليوم هو ٢٠٠٢/٥/١٦ ومن المتوقع ان يعكف المسؤولون في أوائل الاسبوع القادم على إصدار نشرة تحوي البرنامج المفصل.



فيلا للبيع في شفاعمرو

فيلا جديدة وحديثة للبيع، موقع خلاب للمعنيين الاتصال على الرقم التالي: ٠٥٠٣٦٨٣٧٩.

للبيع

سوبارو D.L ١٦٠٠ موديل ١٩٩٣ اوتومات وضع ممتاز ٠٥٦٧١٨١٧٢.

دار للايجار في حيفا

٣ غرف + مطبخ وبرندة ومراحيض مضاعفة طابق ٣ وأخير شارع لوحمي هجيتأوت للاتصال: ٠٤-٨٥١٥٤٨٩.

مطلوب للعمل

مهندسو تنفيذ، خبرة ٤ سنوات على الأقل وهندسي بنا، او مدير عمل للعمل في شركة بنا، للاتصال: ٠٥٤-٨٤٨٢٠٧ ٠٥٤-٤٨٩١٨٣.

للبيع

حانوت للادوات الكهربائية بالمفتاحية جميلة في مركز الهدار، طابقان ٠٤-٨٦٦١٥٥٧ ٠٥٨-٧٢٨٨٢٦.

مطلوب للعمل

للعمل في عيادة لطب الاسنان في نهاريا وفي سخنين مطلوب طبيب/ة اسنان للاستفسار: ٠٥٢-٩٨٦٢٢٢.

للايجار

مركز نفي شأنان دار فخمة، ٣ غرف + ٣ شرفات بمساحة ١٠٠م٢، ٠٥٣-٢٤٥٨٣٩.

دار للبيع

في حيفا

شارع هيلل (زاوية ציונות) بالعمارة العالية الطابق ال ٢٠ يطل على مناظر خلابة للحدائق البهائية والمينا، مساحته ١٠٠م٢ مؤلف من ٣ غرف + مطبخ + زاوية أكل + مخزن خاص طابو ١١م٢ + موقف خاص ١٢م٢. ٠٥٢-٦٩١٣٠٠.

دار للايجار

دار للايجار مكونة من أربع غرف في منطقة وادي الجمال مقابل البحر. الطابق الثاني. للمعنيين الاتصال على الهواتف التالية: ٠٤-٨٥٣٦١١٦ - ٠٥٠-٢٦٦٩٢٠.

مطلوب

نجارون للعمل في أبوسنان مفضل ذوو خبرة للاتصال ٠٥٢ - ٦٩٣٠٨٦.

للايجار

مكاتب ومحلات تجارية في عمارة طور البنا، مكونة من خمس طبقات الشارع الرئيسي سخنين للاستفسار: ٠٤٦٧٤٣٥٧٤.

للبيع

بيت مكون من ٤ غرف مركز بن غوريون طابق ثاني نتسيرت عيليت - ٠٤-٦٥٧٩٥٠٣ ٠٥٣-٧٥٥٠١١.

للبيع بسعر مغر

دار ٣٥٥م٢ دكاكين ومكاتب ودور سكن مع امكانية عمار ٣ طوابق اضافية اي ٥٢٧م٢ زيادة على الموجود. السعر ٢٩٥٠٠٠ دولار فقط، طابو. للتفاصيل: هاتف: ٠٠١-٨١٨-٩٧٤١٨٨٨ امريكا او ٠٥٠-٣٦٦٧٠٠ حيفا

للايجار

دار للايجار بمساحة ٦٠م مربع، مرتبة جداً، في الناصرة. هاتف: ٠٤-٦٥٦٣٥١٩.

و٠٥٢-٨١٣٦٧٢.

شركة مقاولات مطلوب

عمال كهربا، مؤهلون/ مساعدون من منطقة الشاغور - الجليل. للاتصال تلفون: ٠٥٠-٣٦٩٦٧٩.

محل للإيجار

في المنطقة الصناعية كفركنا بمساحة ٢٦٥م مع ارض ٢٥٠م. للاتصال: ٠٥١-٦٠٢٢٠٦.

دار للايجار

دار مؤلفة من ٣ غرف، في شارع عباس فوق شارع المتنبي، الدخول فوراً: بلفون: ٠٥٨-٢٢٧٠٠٠.

للايجار

دار جديدة ٣ غرف + زاوية طعام، موقف ومخزن. مشرفة على حيفا الاستلام خلال شهر شارع جميل شلهوب بناية يوسف خوري للاتصال: ٠٥٢-٩٢٨٥٥٨.

للبيع للايجار

* بيت في شارع منير (٣٩) حيفا، مكون من صالون وغرفتين وشرفة مع منظر خلاب مطل على البحر.
* بيت في حي الكبابير (بنت هاوس) مكون من (٥) غرف مع شرفة (٥٠) متراً + مخزن وموقف للسيارة (بيت جديد غير مسكون)

ت: ٠٤-٨٥٢٤٢١٧.
ب: ٠٥٠/٣٥٤١٩٧.

فرصة لا تعوض بنت هاوس للايجار

دار مكونة من طابقين ١٧٠م، ٥ غرف + حمامين مع شرفتين تطلان على البحر (٥٠م٢) + موقف + مخزن استعمال أولي (دار جديدة) الموقع على جبل الكرمل. بيليفون: ٠٥٠ - ٣٥٤١٩٧.

البيت: ٠٤/٨٥٢٤٢١٧.

فرصة لا تعوض دار للايجار

دار مكونة من ٣ غرف + صالون وشرفة مطلة على البحر. في حي الألمانية - حيفا شارع منير - ٣٩ للاستفسار: ٠٥٠/٣٥٤١٩٧ ٠٤/٨٥٢٤٢١٧.

للايجار في الناصرة

محلات في الشارع الرئيسي حي الورود مقابل ابو زكي ماركت للاستفسار: ٠٤/٦٥٥٥٩٣٢.

فرصة ذهبية

قطعة أرض عمار ٦٨٦م٢ + توابع دارين + دكان امكانية عمارة كبيرة كل هذا - ٢٦٥ ألف دولار تفاصيل: ٠٥٠/٣٦٦٧٠٠ ٨٦٢١٥٩٠.

مطلوب

موظفة من الناصرة لمكتب تأمين خبرة في العمل على الحاسوب مع الأفضلية لمن عملوا في هذا المجال. للاستفسار: ٠٤/٦٥٥٥٥٨٨.

فرصة ذهبية

للبيع قطعة أرض عمار في وادي الجمال - حيفا ٦٨٦م٢ بسعر مغر تفاصيل: ت: ٨٦٢١٥٩٠ ب: ٠٥٠/٣٦٦٧٠٠.

للايجار

محل يصلح لمكتب أو مخزن بمركز كفرياسيف. لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال على: ٠٥٢/٨٢٢٥٦٣.

مطلوب

قصارون مع صقالة للعمل بمنطقة ترشيحا (العمل فوري) للاتصال: ٠٤ - ٩٩٦١٩٣٧ ٠٥٤ - ٣٨٢٣٣٠.

مطلوب عمال مطاعم

مكان العمل كفار فتكن منطقة نتانيا
عمال مطبخ + عمال بار + مديري عمل
للاتصال بيليفون: ٠٥٠-٧٥٣٨٥٥.

للبيع في الجديدة

دار مؤلفة من طابقين كل طابق بمساحة (١١٥)م٢ على مساحة نصف دونم في قرية جديدة في الطرف الشمالي للقرية بثمن (١٥٠) ألف دولار.
لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال على: ٠٥٨/٣٢٢٣٨٧.

مطلوب للعمل

مهندسو تنفيذ خبرة٤ سنوات على الأقل وهندسي بناء أو مدير عمل للعمل في شركة بناء. للاتصال: ٠٥-٤٨٤٨٢٠٧ ٠٥-٤٤٨٩١٨٣.

مطلوب

مطلوب موظفة بنصف وظيفة حاصلة على درجة ثالثة في الحسابات للمعنيين الاتصال على الأرقام التالية: ٩٥٠٢٣٠٢ - ٠٥٥-٩١٢٦٦٧ مفضل من منطقة شفاعمرو.

للايجار

شقتان للايجار في شارع ليفونتين رقم ١٢ في حيفا كما توجد شقة للايجار تصلح ان تكون مؤسسة أو مكاتب في نفس العمارة. للمعنيين الاتصال: ٠٥٨-٢٩٦٦٢٦ - ٠٤-٨٦٦٥٨١٧

השתלמות למעצבי שיער

יום ב 25.3.02
20,00 - 16,00
מלון חוף התמרים
עכו
מקומות מוגבלים
טל להזמנות
טל - פקס
064 - 631116
04 - 8666356
* דרושות דוגמניות שיער

مطلوب

للكلية التكنولوجية كفرياسيف حيفا والناصرة.

١) معلمون في جميع مجالات الكمبيوتر: **חומרה, תוכנה, רשתות, תקשורת,** office، **מערכות מידע, אינטנט.**

٢) طالبات جامعيات أو خريجات في مجال الكمبيوتر، ادارة الأعمال **תקשורת, כלכלה, שיווק.**

٣) سكرتيرات: المام تام ببرامج intenet, office، اجادة اللغة العبرية، والانجليزية بمستوى عالٍ. عمل صباحي ومسائي.

للاستفسار: ١٨٠٠٧٧٥٥١١ أو ٩٥٦٣٢٢٢

للبيع

دور في قرية الجديدة
شقق جديدة في طور البناء على الشارع الرئيسي الجنوبي للقرية في عمارة برج الساعة
للاتصال: ٠٥٠٢٣٥٥٥٥

לפרוייקט פיתוח כלכלי גדול ולטווח ארוך במגזר הערבי.

דרושים:

מנהלים רציניים לניהול ופיתוח רשתות הפצה, בשיטת MLM.
דוברי ערבית.
בעלי כושר מנהיגות גבוהה, יכולת ללמוד וללמד.
קידום מהיר, הכנסה חלומית למתאימים עד $15000 ויותר בחודש.
הזדמנות עסקית לכל החיים.
אפשרות כעבודה נוספת.
העבודה מתאימה לשכירים ולעצמאיים, לנשים ולגברים כאחד.
העבודה מתאימה לאקדמאים, לעובדי הוראה ולכל מי שמחפש הזדמנות.
הכשרה למתאימים תינתן במרכז הדרכות.

לתיאום פגישה:
רכזי הפרוייקט
נדים 051-946227
פטין 067-334104

معرض الأمير للسيارات

فرع كفركنا - الشارع الرئيسي
تلفاكس: ٠٤/٦٤١١٥٦٥
عناد - ٠٥٠-٣٤٩٨٣٢

مارسيدس ١٩٩٠ كوبه + اضافات بوضع ممتاز.
تويوتا كورولا/ ١٩٩٤ عادية/ بوضع ممتاز + مازدا ٣٢٣ ١٩٩٦ اوتوماتيك.
فورد تاوروس ١٩٩٣ + كرايزلر ١٩٩٤ + اضافات + شوفرليت كفالير ١٩٩٥.
يونداي لاندا كويه/ ١٩٩٨ يد ثانية + اضافات بوضع ممتاز.
جيب نيسان تيرانو/ ١٩٩٥/ بنزين/ يد ثانية.
ميتسوبيشي سوبر لانسر ١٩٩٧/ اوتوماتيك + ١٩٩٧ عادية + اوتوماتيك.
سوبارو جراند ليونا/ ١٩٩٥ عادية شركة سابقاً + ١٩٩٤ اوتوماتيك بوضع ممتاز.
دايهو سوبر لانسر ١٩٩٥ + بيجو ٢٠٥/ ١٩٩٧ يد أولى.

للبيع

دار طابو في شارع المطران حجار (هشيزاف سابقا)
للاتصال: ٠٤-٨٥٣٠٣٩٢

مطلوب للعمل

مقاولو هياكل، وكهربا،، ومواسير للعمل في منطقة المركز- لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال على بيليفون: ٠٥٠/٦٧٥٠٨٠.



للايجار

مكاتب مكيفة + موكيت مقسمة الى أقسام حسب طلب الزبون في موقع بين ابوسنان وكفرياسيف
لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال على: ٠٥٨-٣٦٨٢٢٠

دورات موسيقية

في حيفا والشمال
سولفيج - هارمونيا - تطوير وتهذيب الصوت - بيانو - أورغ - موسيقى نظرية
مركز الدورة - الاستاذ رزق عبيد
للاتصال على الرقم: ٨٦٢١٢٢١/ ٠٤ - ٠٦٤/٤٣٢٢٠٥

برامج التلفزيون الاسرائيلي

الثلاثاء ٣/١٩

القناة الأولى:

٦.٣٠ - نشرة الأخبار بالعربية.
٦.٤٥ - «بوكر طوف يسرائيل».
٩.٠٠ - التلفزيون التعليمي.
١٦.٥٩ - مساء جديد.
١٧.٣٤ - في المرة الأولى.
١٨.١٥ - الأخبار بالانجليزية.
١٨.٣٠ - «ابروبو».
١٩.٠٠ - نشرة الأخبار بالعربية.
١٩.٣٠ - السابعة والنصف.
٢٠.٣٠ - انتاج محلي.
٢٠.٥٨ - ملامح الشخصية.
٢١.٠٠ - مباط - النشرة الاخبارية الرئيسية.
٢١.٣٠ - سحب اللوطو - مباشر.
٢١.٣٥ - پوليتيكا.
٢٣.٠٠ - «شارع» - مسلسل دراما.
٢٣.٣٠ - من اليوم للغد.
٠٠.٠٠ - نهاية اليوم.

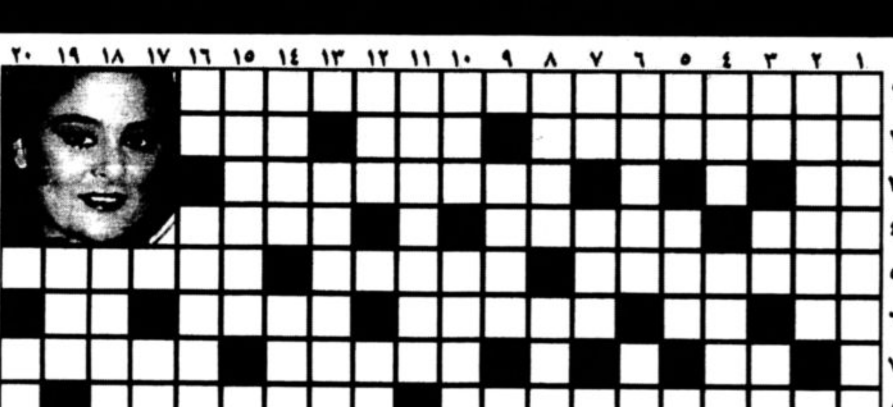
القناة الثانية:

٦.٠٠ - قصص مشمش.
٦.٣٣ - موسيقى.
٦.٣٩ - لحظة مع چافني.
٦.٤٣ - هذا الصباح مع بارون لندن.
٨.٠٠ - هذا الصباح مع ريفكا ميخائيلي.
٩.٠٠ - ريفكا ميخائيلي.
٩.٤٠ - الجلوس والقيام.
١٠.٤٨ - الي.
١١.١١ - نصنع فريقا.
١١.٣٤ - نصنع فريقا.
١٢.٠٠ - عائلة آدامز الجديدة.
١٢.٢٤ - پاور رينجرز.
١٢.٤٥ - مفتاح القلب.
١٣.٤٧ - موسيقى.
١٤.٠٠ - قريب بعيد.
١٤.٣٠ - قراءة أولى.
١٥.٠٠ - موسيقى.
١٥.٠٩ - حياة مستعارة.
١٦.٠٠ - الجميلون والشجعان.
١٦.٢٦ - كل أبنائي.
١٦.٥٣ - ريفكا في الخامسة.
١٧.٠٠ - موجز الأخبار.
١٧.٠٥ - ريفكا في الخامسة - تتمة.
١٧.٣٠ - عابر اسرائيل.
١٨.٠٠ - السادسة مع أوشرات كوتلر.
١٨.٣١ - ڤارده رزيال جاكونت.
١٩.٣٠ - «سيدر عولمي» - مجلة عالمية من تقديم عراد نير.
٢٠.٠٠ - الأخبار.
٢٠.٣٠ - «ريشون بيبدور».
٢١.٥٣ - نجوم الحي.
٢٢.٣٧ - «هبطحوت».
٢٣.٣٠ - الليلة مع چابي غزيت.
٠٠.٠٠ - اخبار منتصف الليل.
١١.٠٠ - فقط في اسرائيل.
١٩.٠١ - الغرفة.
٤٧.٠١ - «ووكر».
٠٢.٣٠ - انتقام يهودي.
٠٣.٤٢ - ريفكا ميخائيلي.
٠٤.٢٢ - كاخا كاخا.
٠٥.٠٦ - نهاية البث.

حل اللغز الماضي

أفقيًا:
١ - باسكال مشعلاني - أأ ٢ - دينا عبد الله - أكلم ٣ - يلندد - رغم - امسيتي ٤ - عي - يوم بلا غد - مارن ٥ - تنالاه - انوي - خا ٦ - مولا - نو - تفه - نبيل ٧ - صانكم - عادل الأعصر ٨ - اندلع - الل ٩ - بدر السياب - رسخ - رح ١٠ - نرويها - بولونيا ١١ - ان - يسننوا - اتان ١٢ - من - جر - دم - لي ١٣ - رش - الهادي - نو - هس ١٤ - نبتدي منين الحكاية.
عموديًا:
١ - بديعة مصابني - رن ٢ - ايلينوا - در - مشب ٣ - سنن - النهروان ٤ - كاديلاك - اين - اد ٥ - اعدوا - ماله - جلي ٦ - لب - مهن - نسايرهم ٧ - مدرب - وعدي - آن ٨ - شاغلة - الابنودي ٩ - علما - تدعبون - ين ١٠ - ل ل - غافل - لوم ١١ - اهادنها - روى - نل ١٢ - لاسن - دوح ١٣ - ياسمين الخيام ١٤ - كيا - بعل - آت - ها ١٥ - الترخيص - السي ١٦ - امين الريحاني.

كلمات متقاطعة




أفقيًا:
١ - ممثل مصري راحل.
٢ - جزيرة ودولة في «المحيط الهندي» - الاسم الأول لممثل فرنسي راحل - عاصمة آسيوية.
٣ - نهر أوروبي - لاعب كرة قدم لبناني.
٤ - شجر كثير ملتف - منطقة بركانية سورية - خافا من.
٥ - موقع أثري سوري - اغضب ويسوء خلقي - مدينة سعودية.
٦ - يبس الشيء - امر فظيع - انصتي - تألف - اضطرم.
٧ - صاح في البيع والشراء - هتف لك - كل ما نملكه من اشياء.
٨ - ممثل أمريكي - ممثلة مصرية (احدى الصورتين).
٩ - ضد قارب - تسقط وتهوي.
١٠ - ممثلة مصرية (احدى الصورتين) - ممثل الشعب في «البرلمان».
١١ - ماركة منظفات - مطار ياباني - علامة موسيقية.
١٢ - ممثل مصري - التناني.

عموديًا:
١ - ممثل مصري.
٢ - مرفأ بلغاري على «البحر الاسود».
٣ - جوهر - أكل الطعام - نوع.
٤ - من الحيوانات البرية - اسم علم مذكر.
٥ - طرد - شكر - عائلة ممثلة امريكية.
٦ - رتبة عسكرية اجنبية - للتفسير - يحمله كل شخص.
٧ - عاصفة بحرية - خنق - زال.
٨ - طافوا وحرسوا ليلاً - امري المكتوم - ورد.
٩ - أرقد - شجر مثمر.
١٠ - اداة استثناء - تخضع وتذل - وسم بالنار.
١١ - دولة أوروبية - اغلظ أوتار العود.
١٢ - نهر أوروبي - هتافهم.
١٣ - ممثلة مصرية.
١٤ - صوتها الغليظ - اقارب الفعل ولا أفعل - ضمير متصل.
١٥ - يسجلان ويدونان - أهل الزمان الواحد.
١٦ - للنفي - من أسماء المطر - نصف قادت.
١٧ - والدة - قام مقام فلان.
١٨ - عاصمة أوروبية.
١٩ - رمى بالشيء - طارق الباب.
٢٠ - المماليك.

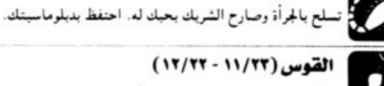
حظك اليوم .. ولو صدقوا

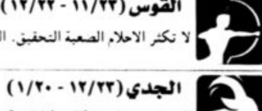

الحمل (٣/٢١ - ٤/٢٠)
التردد والتشاؤم يسيئان اليك. لا تبتعد كثيراً عن الشريك.

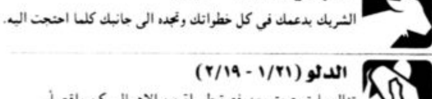

الثور (٤/٢١ - ٥/٢٠)
لا شيء من دون نهاية، فلا تيأس. الثقة بالشريك امر ضروري.


الجوزاء (٥/٢١ - ٦/٢١)
الانتقادات الكثيرة التي تتعرض لها سببها اهمالك لواجباتك.

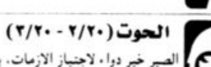

السرطان (٦/٢٢ - ٧/٢٢)
حافظ على هدوئك ولا تستسلم للغضب. تشعر بالسعادة لوجود الشريك.


الأسد (٧/٢٣ - ٨/٢٣)
القلق الذي يسيطر على حياتك منذ فترة يدفعك لارتكاب الحماقات.


العذراء (٨/٢٤ - ٩/٢٢)
عليك توزيع نشاطاتك حتى لا تصاب بالارهاق.


الميزان (٩/٢٣ - ١٠/٢٢)
امورك المهنية تشهد العديد من العراقيل. وضعك العائلي يشهد استقراراً.


العقرب (١٠/٢٣ - ١١/٢٢)
تسلح بالجرأة وصارح الشريك بحبك له. احتفظ بدبلوماسيتك.


القوس (١١/٢٣ - ١٢/٢٢)
لا تكثر الاحلام الصعبة التحقيق. التأسف على الماضي لا ينفعك.

الجدي (١٢/٢٣ - ١/٢٠)
الشريك يدعمك في كل خطواتك وتجده الى جانبك كلما احتجت اليه.

الدلو (١/٢١ - ٢/١٩)
تنال ما تستحق بعد فترة طويلة من الاهمال. كن واقعياً.

الحوت (٢/٢٠ - ٣/٢٠)
الصبر خير دواء لاجتياز الازمات. برغم كل العقبات الحظ الى جانبك.

• الراصد الجوي •

* تتوقع دائرة الأرصاد الجوية أن يكون الجو، اليوم الثلاثاء ١٩/٣/٢٠٠٢، حاراً وجافاً أكثر من معدله العام حتى ساعات الظهر حيث تبدأ درجة الحرارة بالهبوط ويتوقع سقوط أمطار خفيفة.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:

* القدس وضواحيها ١٧° * تل أبيب وضواحيها ٢١° * حيفا وضواحيها ٢١° * إيلات ٢٦° * جبال الجليل ١٧° * المروج الشمالية ٢١° * جبال المركز والجنوب ١٨° * السهل الداخلي ٢٢° * السهل الساحلي ٢١° * النقب الشمالي ٢٠° * بحيرة طبريا وجوارها ٢٣° * منطقة البحر الميت والعربة ٢٥°.

وفي البحر الأبيض المتوسط تهب رياح جنوبية غربية خفيفة حتى متوسطة.

ويراوح ارتفاع الأمواج بين (٥٠) سم و(٨٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (١٨) درجة مئوية.

وفي بحيرة طبريا تهب رياح بين خفيفة ومعتدلة السرعة وتكون المياه هادئة.

وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية خفيفة حتى معتدلة.

أسعار العملات الأجنبية

(بنك اسرائيل ٢٠٠٢/٣/١٨)

* دولار أمريكي	٤.٦٤٨٠	ش.ج
* «اليورو»	٤.٠٨٧٧	ش.ج
* جنيه استرليني	٦.٦١٧٦	ش.ج
* (١٠٠) ين ياباني	٣.٥٤٢٠	ش.ج
* دينار اردني	٦.٥٥٥٧	ش.ج
* «اسود»	٤.٦٢ - ٤.٦٥	ش.ج

لورا ايلينا هيرنج تواجه دنزل واشنطن!

*تستعد لورا ايلينا هيرنج، لخوض غمار التحدي الاكثر صعوبة في مسار حياتها الفنية كممثلة تطاردها الاضواء، ذلك انها ستجد نفسها قريباً، وهي تؤدي دور البطولة في فيلم «جون كيو» امام دنزل واشنطن وروبرت دوفان.



وكانت لورا قد خاضت تحدياً لا ينقصه الصوبة في فيلم «مولهولاند درايف» الذي اخرجه ديفيد لينش ولعبت البطولة امامها زميلتها نعومي واتس، واثار الفيلم ضجة كبيرة لدى عرضه.

وتقول لورا انها تعودت ان تتحدى محاولات الناس والنقاد ولتصنيفها ووضعها في قالب واحد. وتضيف «الناس يرغبون في وضعي في صندوق صغير، لكنني لست شيئاً واحداً فحسب، انى لست المرأة المحافظة فحسب، ولا المرأة التي تقضي حياتها مسافرة بالطائرات فقط وانما انا كل من هاتين المرأتين معاً».

ويرجع هذا الرفض للتصنيف من جانب لورا الى حياتها الحافلة، فهي قد بدأت حياتها الفنية كراقصة تانجو، ثم تزوجت من كونت الماني وعلى الرغم من طلاقهما فإنها رسمياً لاتزال تحمل لقب كونتيسه ثم حصلت على لقب ملكة جمال امريكا وعملت مشرفة اجتماعية في الهند، وكانت مولعة بروايات تولستوي وهي في الثانية عشرة من عمرها، وعانت من جرح في الرأس بفعل رصاصة اصابتها خلال اطلاق نار عشوائي في الشوارع.

ليزا مانيللي على خطى الحاج متولي!

*دخلت الممثلة والمغنية الامريكية ليزا مانيللي، القفص الذهبي للمرة الرابعة محققة رقماً اضافياً في سجل نجمات هوليوود المتزوجات اربع مرات، وهي بذلك تعادلت مع والدتها جودي جارلند التي تزوجت اربع مرات، او تعادلت مع الحاج متولي سعيد الشخصية التلفزيونية المشهورة في المسلسل المصري «عائلة الحاج متولي».



وتزوجت ليزا مانيللي البالغة من العمر ٥٦ عاما المنتج ديفيد جيست خلال حفل زفاف تلاه حفل استقبال في نيويورك حضرهما ابرز وجوه السينما والاستعراض.

لكن بالرغم من زيجاتها الثلاث السابقة، مازال الطريق طويلا امام النجمة الاستعراضية الشهيرة قبل ان تتمكن من منافسة ملكات الزيجات المتعددة في بلاد اعتادت على تبديل الازواج والزوجات.

وسجلت الممثلة زازا جابور، المجرية الاصل الرقم القياسي المطلق في هذا المجال مع تسع زيجات، احداها مع فيليبي دي البا دامت يوما واحدا قبل ان يعلن بطلانها لان الزوج لم يكن طلق بعد زوجته السابقة.

وفي المرتبة الثانية تأتي اليزابيث تايلور، التي تزوجت ثماني مرات، اثنتان منها مع ريتشارد برتون، في ١٩٦٣ و١٩٧٦. وبين الرجال، سجل عازف الكلارينيت ارتي شو، رقما قياسياً مماثلاً مع زواجه من ثماني نساء، بينهن النجمة آفا جاردنر. جودي جارلند، تزوجت خمس مرات، احداها من فينسنت مانيللي والد ليزا. ودامت اطول علاقة زواج لها ١٣ عاماً واقصرها ثلاثة اشهر، انتهت بوفاة الممثلة عام ١٩٦٩.

وكانت ليزا مانيللي، اقسمت قبل عشر سنوات انها لن تتزوج ابدا، بعد انفصالها عن المغني بيتر الان، ثم المخرج جاك هالي والنحات مارك جيرو.

«الانجليزية والدوق» .. فيلم تاريخي بنكهة فرنسية

*«الانجليزية والدوق» فيلم المخرج الفرنسي اريك رومر، الأخير يقدم الانطباع عن هلوسة رائعة، فقد أتاحت تقنيات ادخال الصور استعادة باريس التاريخية بشكل لم تحلم هوليوود بإخراجه.

وقال اريك رومر «أردت القيام بأفضل مما يفعله الأمريكيون»، انه فيلم مرسوم بقدر ما هو منتج، إذ لا نرى فيه باريس القديمة، إنما باريس جديدة بنضارة معاصرة للحكاية.

الانجليزية والدوق هو حكاية حقيقية لجراس اليوت، شابة ارستقراطية اسكتلندية فرض عليها البقاء في باريس خلال الثورة الفرنسية، وصور الفيلم انطلاقاً من مذكراتها وسرد العلاقة المؤثرة والعويصة بين جراس اليوت وفيليب ايجاليتي، دون أورليان وابن عم الملك لويس السادس عاشر.

فقد كانا عاشقين، تربطهما علاقة غامضة جداً، وحميمية قائمة على الصداقة والاحترام والحب، شوشتها الاحداث التاريخية المأساوية التي كانا شاهدين عليها وفاعلين فيها، فجراس المناصرة للملكية لم تحتمل موافقة فيلي ايجاليتي على قتل الملك فتنازعها الحب والمعتقد السياسي وضرورة حماية نفسها كجاسوسة لحساب انجلترا.

فكر اريك رومر بهذا الفيلم بعد قراءته للملخص عن مذكرات جراس اليوت في مجلة تاريخة، ذكرت المقالة ان بالامكان مشاهدة بيتها اليوم في شارع ميرومنيل في باريس.

تقول وهذا ما أعطاني الفكرة بإخراج فيلم، في هذا المكان يتغذى من العلاقة في هذه النقطة من باريس، من الشقة الهادئة المتخفية، في حين تعيش المدينة الحمى الثورية.

أراد رومر تصوير مدينة كبيرة، ومساحات شاسعة مثل ساحة لويس الخامس عشر، أي ساحة كونكورد الحالية، وبؤرة الثورة الأساسية، مع الأحياء والشوارع التي تذكرها جراس اليوت مثل: بولفار سان مارتان، وشارع سان هونوري.

وقد سبق للمخرج انتاج فيلمين تاريخيين هما: المركيز في ديكور طبيعي و «الجولوا بارسيفال» الذي صوره في استوديو.

يقول: لم تتح أي من الطريقتين ابراز باريس الحقيقية، لذلك فكرت بادخال الشخصيات على لوحات مرسومة أنجزت تحت اشرافي بأمانة مطلقة لطوبوغرافيا ذلك الوقت. لهذا أنجز جان باتيست مارو ٣٧ لوحة صممت حسب المتطلبات الاجمالية لتلك الفترة وللاخراج السينمائي.

انطلقنا من لوحات ونقوش تلك المرحلة اضافة إلى خرائط المدينة، لكن جو المنازل الداخلي صممه انطوان فونتان وجيروم بوفاريه في اتديو مجاور، لا اعتبر هذا العمل في مهنتي الدقة إنما سعي نحو الأصالة التي هي في أساس الفيلم لهذا يبدأ الفيلم بلوحات أود لو يتصور المشاهد هذه اللوحات التاريخية ويفاجأ بحركتها بدأنا بتصوير الخارج أي بالممثلين وبالجمهور والأحصنة، ومن ثم أدخلناها في اللوحات التي رسمت خلال فترة سنتين سبقتا التصوير.

لم ينتج اريك رومر هذا الفيلم لأسباب سياسية لا أدافع عن أي حزب، فلست من أنصار الملكية ولا من معارضيها، أود فقط صيانة حب التاريخ عند القدماء والشباب».

وحصل اريك رومر على نص المذكرات الكامل واستوحى منه الفيلم. وقد سبق لكتاب اليوت «يومياتي خلال الثورة الفرنسية» ان نشر عدة مرات في فرنسا. ولدت جراس اليوت عام ١٧٦٠ وتوفيت عام ١٨٢٣ بدأت مذكراتها في ١٤ يوليو ١٧٨٩ وتوقفت قبل خروجها بقليل بعد عام توقيف روسبير ١٧٩٤.

يقول اريك رومر «هناك شيء مثير في هذا النص، كما لو أنه سيناريو فهو يتضمن مشاهد ومقاطع وحتى نصوص حوار، ركز رومر على المقاطع التي تخص علاقة جراس بالدوق، والتي تدور حول خمسة تواريخ تمثل الاحداث المهمة في تاريخ الثورة الفرنسية.

ومن الأفلام التي أخرجها اريك رومر هنا «هاوية الاقتناء» و «ليلتي عند مود» و «بولين على الشاطئ»، و «ليالي البدر» و «حكايات الفصول الأربعة» وهنا تنضم جراس اليوت إلى شخصيات رومر، أنيقة وذاتية جداً، فالانجليزية هي «تعبير عن عزلة مفروضة، وعن كبرياء منطوي على ذاته، وعن متعقد وإيمان حسب تعبير صحيفة ليبراسيون.

يحب اريك رومر الحديث عن التفاصيل التي تحدث الأثر الواقعي. يقول «أفكر مثلاً بتلك اللحظة التي ينظر فيها الدوق إلى ساعته، اننا في الحاضر وفي اللحظة، ولهذا فإننا في العمل السينمائي الماضي، هو زمن الرواية بينما الحاضر هو زمن السينما.

دعوى بمنع لطيفة وكاظم الساهر وديانا حداد وميادة الحناوي من دخول مصر

*أرسل المحامي نبيه الوحش، إنذارين لوزيري الاعلام والداخلية المصريين طالب فيهما بمنع المطربة لطيفة والمطرب كاظم الساهر والمطربتين ديانا حداد وميادة الحناوي من دخول مصر وادراجهم على قوائم الوصول ومنعهم من الظهور في التلفزيون.

وقال الوحش ان الفنانة لطيفة صرحت في احدى المحطات الفضائية انها لا تجد مكانا نظيفا في مصر لتصوير الفيديو كليب، وكذلك بسبب رفض المطرب كاظم الساهر الغناء في الأوبرا، واساءة المطربة ديانا حداد وميادة الحناوي لمصر في تصريحات سابقة لهما.



جيمس تينج تطارد مشكلات الشباب في «الهاربون»

*بعد تألقها بشدة في دورها في فيلم «بيرل هاربور» تجتذب الممثلة الشابة جيمس تينج، اهتمام النقاد الذين يتابعون تصوير المراحل الاخيرة من فيلمها الجديد الذي يحمل عنوان «الهاربون». وهي تقول في مقابلة اجرتها معها مجلة «امباير» البريطانية انها لا تؤدي هذه النوعية من الافلام من اجل المراجعات الفنية المليئة بالاطراء، وانما لانها عبرها تقدم فنا حقيقيا يؤثر في نفوس الناس ويضيف المزيد من الابعاد الانسانية.

وهي تشير الى ان فيلمها الجديد قد اجتذبها من الوهلة الاولى لانه يتحدث عن احزان شباب اليوم وعذاباتهم وما يواجهونه من متاعب ومشكلات. وجيمس تينج ليست بعيدة عن هذا كله فقد عانت متاعب حياة عارضات الازياء، وتغلبت على محنة فقدان صديقها ديفيد سورنتي مصور عروض الازياء، الذي انتهت حياته بجرعة زائدة من الهيروين.

وعن فيلمها الجديد «الهاربون» تقول انها تلعب فيه دور المجيلا التي يحبها الكثيرون لكنها يتعين عليها ان تخوض غمار العديد من الصراعات اولا لكي تستمتع بالحياة والحب.

دراما بوليسية معاصرة تتناول الصراع العربي الصهيوني

• «اقبية الموت» عنوان مسلسل مستوحى من محمود درويش! •

•تهامة الجندي- دمشق •

* من أجل اغتصاب الأرض العربية وشرعنة وجوده فيها، سلك الجانب الاسرائيلي كل السبل واستخدم كل الأسلحة الممكنة من الاعتداء، والمجازر الجماعية والتهجير، إلى تزوير وثائق وأدلة التاريخ، وحول هذه الموضوعات الشائكة والحساسة جدا يواصل المخرج السوري هيثم حقي، مشروعه الفني، الذي تنصب أسئلته حول نضالات الشعب العربي من أجل التحرر وأسباب إجهاض النهضة العربية، حيث يقوم بإخراج المسلسل التلفزيوني السوري اللبناني المشترك «ردم الأساطير» الذي تدور مقولته الأساسية حول الصراع الحضاري مع الجانب الصهيوني.

المسلسل الجديد الذي يجري تصويره حاليا ما بين سوريا ولبنان، هو عبارة عن دراما اجتماعية بوليسية معاصرة ذات أبعاد وخلفيات سياسية، تقع في ثلاثين حلقة، قام بتأليفها الكاتب الإعلامي عبد الرحمن الضحاك، بعنوان «أقبية الموت» أما اسمها الحالي فهو مستقى من قصيدة الشاعر محمود درويش، التي تقول:

«عالم الآثار مشغول بتحليل الحجارة إنه يبحث عن عينيه في ردم الأساطير لكي يثبت أني عابر في الدرب» وحول هذه المقولة تتمحور أحداث المسلسل وتتفرع خطوطه الدرامية المتشعبة، التي تتناول الفترة التاريخية الممتدة ما بين عامي ١٩٨٢ و١٩٨٤ أي فترة الاجتياح الإسرائيلي للبنان، ومحاولة الجمعيات السرية الصهيونية التسلل إلى إيبلا وتجيير مكتشفاتها لصالح حق اليهود التاريخي في فلسطين، الأمر الذي كذبته كل المكتشفات الأثرية.

ومع هذه المقولة والخلفية السياسية التي يقترحها المسلسل لتصعيد أحداثه، يشكل سابقة أولى من نوعها على صعيد الدراما السورية.

يقدم المسلسل ذلك كله من خلال حبكة بوليسية مشوقة، تبدأ بجريمة قتل يؤدي التحقيق في ملابساتها إلى اكتشاف جرائم أخرى، قامت بتنفيذها جمعية سرية يهودية، ومن خلال امرأة يختفي زوجها ثم يعود ثانية بطبائع وسلوكيات مختلفة عما كان عليه قبل أن تجنده الصهيونية لصالحها.

يضم العمل ما يقارب الخمس وثلاثين شخصية درامية يقوم بأدائها نخبة من نجوم سوريا نذكر منهم: خالد تاجا، عباس النوري، سلاف فواخرجي، نادين، صباح عبيد، هناء نصور، عبد المنعم عمايري، عمر حجو، ثناء دبسي، عبد الهادي الصباغ، نضال نجم، عبد الحكيم قطيفان ومن لبنان الفنانات ورد الخال، مي صايغ، وماغي أبو غصن.

أما المجموعة الفنية فتتكون من المخرج المنفذ سيف الدين سبيعي، مدير الإضاءة عبد الناصر شحادة، تصوير وليد كمال الدين، مهندس الديكور علاء صبري، مونتاج محمد الحميد، مكياج بشرى حاجو، الموسيقى التصويرية طاهر ماملي، مدير الإنتاج فهر الرحبي والمنتج المنفذ الرحبة للإنتاج الفني وبقي أن نضيف أن مسلسل «ردم الأساطير» من إنتاج الشركة اللبنانية السورية «أندرين»، وقد تم تصوير ما يقارب نصف مشاهده، ويتوقع أن يصبح جاهزا للعرض خلال شهر يونيو القادم، وأن نتابع أحداثه خلال شهر رمضان على إحدى الفضائيات العربية.

محمد منير والانترنت!

*نشرت مجلة «لغة العصر» المصرية في عددها الأخير، ان الفنان محمد منير، فاجأهم بأنه يجيد التعامل مع الحاسوب، ولا يدع يوما يمر دون ان يتعلم جديدا.. منير، يرى أنه يحبو في مجال التكنولوجيا، ويعتمد على ابناء شقيقاته في تعلم كيفية استخدام الحاسوب والانترنت.

في البداية يعترف: «لم أكن أحب الحاسوب أو أيا من الاجهزة الحديثة المتطورة، لكنني وجدت نفسي مجبراً على التعامل مع الحاسوب منذ نحو ١٥ عاما، عندما اكتشفت انه بدأ يتغلغل في كل نواحي الحياة». اضاف منير: «أساتذتي في هذا المجال هم أولاد شقيقاتي واصدقائي الاوروبيون، لكنني مع الاسف تلميذ بطيء التعلم» وينصح منير كل شاب يحمل مشاعر عدائية تجاه الحاسوب والتقنيات الحديثة بأن يبدأ فوراً في تغيير نظرته اليها في الحدود التي تهمه، ويستطرد منير: «لاحظت ان غالبية الشباب يجلسون امام الحاسوب فترات اطول من اللازم.. المفروض ان يضع كل شاب استراتيجية واضحة لتعامله مع الحاسوب». ويأسف منير كثيرا لان هذا الجهاز السحري قلل كثيرا من اقبال الشباب على القراءة، وهو ما تكشف عنه برامج المنوعات التي تستضيف الشباب في التلفزيون، حيث تعبر اجاباتهم عن جهل فظيع خاصة في المرحلة من ١٠ الى ١٦ سنة، ويقول: «الحاسوب لا يثري التجربة الانسانية انما المعاملات اليومية والتفاعل مع الناس.. الحاسوب جزء من حركة التنوير بالطبع لكن الغوص في أعماق المجتمع هو الذي يؤدي في النهاية الى تفعيل التجربة الانسانية وصقلها».

ورحب منير باستخدام التقنيات الحديثة التي ادخلها الحاسوب في مجال الموسيقى .. بشرط ألا تلغي الابداع وقال: «اشعر مع الأسف بان الاسراف في استخدام اجهزة حديثة سيؤدي في النهاية الى نوع من الرتابة لان هذه الاجهزة لا تخطيء، ولا تحس». وأكد منير حقيقة ان الحاسب لا يستطيع ان يترجم الاحاسيس الى كلمات، مشيراً الى انه يشعر في أوقات كثيرة برغبة طاغية في الانفصال عن هذا المجتمع الالكتروني وتقديم موسيقى حية يكون الخطأ فيها وارداً لان الخطأ في الفن يضفي عليه روحاً عميقة.

ويبدي منير سعادته بما يصله من رسائل عبر الانترنت والصفحات التي يخصصها له جمهوره على الشبكة، حتى وان تضمنت بعض المعلومات الخاطئة (وهي على كل حال محدودة جدا).

وفي اطار تفعيل دور التقنية في مجال الموسيقى قال منير: ان هنا تقارباً ملحوظاً بين مصر والدول المتقدمة، لكن الفيصل الان مهندس الصوت. والحديث عنه يستلزم صفحات وصفحات لان الموضوع يعتمد على ذوقه وثقافته ومستوى تعليمه وطموحه واشياء أخرى كثيرة، الى جانب الكفاءة، كما ان الجهد الذي يبذله الفنيون داخل الاستوديو اقل كثيراً مما يبذله زملاء مهنتهم في اوروبا وامريكا، والجهد الذي يبذله الفني المصري لابد ان يتضاعف بالدراسة والقراءة والاستماع والاحتكاك، لكننا نتميز عليهم بالروح التي يراها منير بطلاً حقيقياً ودائماً.

أخيرا.. يكشف منير لأول مرة عن موقعه على الانترنت.. ويقول انه سيكون في غاية السعادة عند استقبال رسائل معجبيه على العنوان التالي:
www.MohammedMonner.com

عباسي وصبح الى مهرجان عمان الدولي للمسرح



*يتوجه في الثامن والعشرين من الشهر الجاري كل من علي عباسي، مدير عام مؤسسة «الغربال» الشفاعمرية والفنان محمود صبح، مدير مسرح «الغربال» الى عمان، بناءاً على دعوة رسمية من مهرجان عمان الدولي للمسرح، وتاتي هذه الدعوة ترجمة لعلاقات التواصل والاتصال العربي في مجالات الثقافة.

هذا وقد علق عباسي بقوله: اننا نسعى دائما لخلق جو من التواصل لما في ذلك مصلحة للثقافة والامتداد الحضاري.

ويضيف صبح بقوله: ان العلاقات الثقافية مع العالم العربي هي تاكيد واضح وصريح على معالم هويتنا واعتراف ثابت بمكونات طاقاتنا الابداعية ولعل ذلك يصبح تقليدا لدعوتنا ومشاركتنا في المشهد الثقافي العربي.

لكي يفوز الفلسطيني عليه ان لا يستمع الى (٨٠٪) من العرب!!

* يا للصدف.. هل شاهدتم برنامج من «سيربح المليون» يوم الجمعة الماضي؟

بالصدفة كان الفائز بجائزة المليون ريال سعودي، فلسطينياً ويدعى محمد تنيرة، وبالصدفة جاءتنا العبارة لكل نضال الشعب الفلسطيني، الذي يسعى للفوز بالحرية وبالاستقلال وبالعيش الآمن في دولته المستقلة.

لقد أعطانا محمد درويش تنيرة العبارة الصحيحة بالنسبة لاعتماد البعض وثقة البعض بمساعدة الدول العربية.. فعند وصوله لسؤال المليون، أعلن لمقدم البرنامج جورج قرداحي، انه يعرف الاجابة، لكنه ومن أجل المداعبة أراد ان يعرف رأي الجمهور العربي المتواجد في الاستوديو.. وكان ان (٨٠٪) من الجمهور العربي أعطاه اجابة خاطئة، لكن محمد الفلسطيني لم يأخذ برأي الجمهور العربي الواسع!! واكتفى بالعشرين بالمئة، الذين أعطوه الاجابة الصحيحة، التي يعرفها أصلاً... وفاز!!!

فهنيئاً لك يا محمد، وليتعلم منك قادة الشعب الفلسطيني ويسلكوا طريق الـ (٢٠٪) الطريق الصحيحة التي يعرفونها من الأصل.

(ابو السفير)

يا عمال العالم اتحدوا!



الثلاثاء ١٩ اذار ٢٠٠٢ الصفحة الاخيرة

نصوص وكلمات: الهام دويري/ تابري • شعر: شفيق قبلان • أحمد كيوان • سليمان سليم مرقس • محمد ابو صالح • الياهو منصور • ملحم خطيب • إسراء وليد مصاروة • ليلى ابو يونس • ابتهاج داود - خوري • شكيب عبد الحليم • شعر: علي هيبي•

«الاتحاد» الادبي (ص١٥و١٦و١٧)

مكسيكيات يرتدين تنورات قصيرة للمطالبة بالدمقراطية

* مونتيري (المكسيك) - الوكالات - خرجت ١٠٠ امراة يرتدين تنورات قصيرة في مسيرة يوم الاحد الماضي، في مدينة مونتيري الصناعية، للمطالبة «بالدمقراطية في الشارع وفي الفراش» وبالمساواة عشية مؤتمر للتنمية ترعاه الامم المتحدة.

وقالت فرونيكا كروز التي نظمت المسيرة والتابعة لمنظمة ميلنايم النسائية «ارتدين التنورات القصيرات احتجاجا على الاضطهاد في الاسواق ومن جانب الحكومة وفي المنزل.»

ودعت النساء الى «اباحة الاجهاض لتفادي الموت واباحة موانع الحمل لتفادي الاجهاض» اثناء مسيرتهن من امام الكاثدرائية الكاثولكية الى مقر الحكومة.

والكنيسة الكاثولكية التي تعارض منع الحمل قوة اجتماعية كبيرة في المكسيك حيث الاجهاض محظور.

أكل اللحم نيئا على مسؤولية الزبون

* لندن - الوكالات - قالت صحيفة «صاندي تايمز» ليوم الاحد الماضي، ان بعض المطاعم في العاصمة البريطانية لندن طبقت نظاما جديدا يوقع الزبون بموجبه على اقرار بتحمل مسؤولية أكل اطباق من اللحوم النيئة بعد تفشي مخاوف التسمم بالسالمونيلا.

وذكرت الصحيفة ان سلسلة مطاعم مشهورة مثل «بلانيت هوليوود» و«اول بار ١» و«شوليس وجوز» تقدم اطباق الهامبورغر نيئة وايضا اطباق النقانق واللحم المفروم اذا وقع الزبون على صيغة يتنازل فيها عن حقه في رفع دعوى تعويض امام القضاء.

واشارت الصحيفة الى ان أكل اللحم المفروم النيئ وهو مخضب بالدماء، يزيد مخاطر التعرض لتسمم السالمونيلا.

ولجأت المطاعم الى هذه الخطوة بعد ان اوصت هيئة حكومية مسؤولة عن سلامة المأكولات بتقديم اطباق اللحم مطهوة جيدا.

البدانة تنقذ امرأة من الموت

* ريو دي جانيرو - الوكالات - سئم رجل من مدينة ريو دي جانيرو البرازيلية من ثرثرة زوجته لدرجة أنه سعى للتخلص منها بالقائها داخل غرفة تفتيش «مانهول» في احد المجاري إلا أنها لم تسع جسد الزوجة الثرثارة، على حد زعمه. وقال الزوج رودريغيز فاليز أمام الشرطة إن زوجته لا تتوقف عن الثرثرة مشيراً إلى أن أفضل مكان لها هو مجرى البالوعة مع الفئران، وتم توجيه تهمة الشروع في القتل إلى فاليز بعد عثور رجال الشرطة على الزوجة محشورة حتى وسطها في فتحة البالوعة خارج منزلهما الريفي. ومن حسن حظ هذه الزوجة أنها بدينة وإلا لأصبحت في عداد الموتى داخل مجرى مياه الصرف الصحي.

تلوث المياه يهدد خصوبة الانجليز والاسماك



* لندن - الوكالات - ذكرت صحيفة بريطانية يوم الاحد الماضي ان بول البريطانيات اللاتي يتناولن اقراص منع الحمل يغير جنس ذكور الاسماك وقد يقلل من خصوبة الرجال في بريطانيا.

وقالت صحيفة اندبندنت ان المخاوف بشأن عدد الحيوانات المنوية الذي يتناقص منذ عقود لدى البريطانيين زادت بعد ان اظهر بحث لوكالة البيئة ان نحو ٥٠ ٪ من ذكور الاسماك في انهار انجلترا الموجودة في مناطق منخفضة عن سطح الارض يتغير جنسها نتيجة لتلوث الانهار بمياه الصرف الصحي.

واظهر البحث الذي مولته الحكومة ان نوعا «قوي المفعول بدرجة ملحوظة» من هرمون الاستروجين الموجود في بول النساء اللاتي يتناولن اقراص منع الحمل تلوث الانهار الانجليزية مصدر ثلث مياه الشرب في البلاد.

وأوضح البحث ان خصائص انثوية كثيرة تظهر على ذكور الاسماك في هذه الانهار. وقالت الصحيفة انه «في بعض الاماكن ظهرت على ذكور الاسماك جميعا خصائص انثوية.»

وقد يفسر تقرير وكالة البئية الذي يتوقع نشره في وقت لاحق من الشهر الجاري الهبوط الحاد في اعداد الحيوانات المنوية لدى الرجال في انجلترا. وقال بيتر اينسوورث المتحدث باسم المعارضة المحافظة لشؤون البيئة «لا يمكن اغفال الخطر الذي يواجه خصوبة الانسان.»

وقال البروفسور تشارلز تايلر من جامعة اكستر واحد الاعضاء البارزين في فريق البحث ان الاستروجين قوي للغاية حتى ان مستويات لا يمكن ملاحظتها قد يكون لها تأثير.

ونسبت الصحيفة لتايلر قوله «لذلك لا يمكننا التأكد من ان بعض من هذه المركبات بالرغم من تركيزاتها المنخفضة للغاية لا تتسرب الى المياه التي نشربها.»

حبس مدخن أمن على سيجار ثم قام بتدخينه

* نيويورك - الوكالات - أقدم أمريكي من مدينة شاريوتي بولاية كارولينا الشمالية على شراء علبة سيجار نادر جدا وعالي القيمة، ثم قام بالتأمين عليها بمبلغ ١٥ ألف دولار ضد الضياع والحريق.

وبعد مضي شهر، قام هذا الرجل بتدخين السيجار بأكمله، ولكن كان لزاما عليه تسديد قيمة القسط الأول من التأمين، ثم أقدم على رفع دعوى ضد شركة التأمين زاعما ضياع السيجار في «سلسلة من الحرائق الصغيرة» ورفضت شركة التأمين دفع أي مبلغ لهذا الرجل لأنه كان واضحا بأن هذا الرجل أقدم على تدخين السيجار وقد رفع الرجل دعوى قضائية وكسبها. وقال القاضي ان مدخن السيجار كان يحمل بوليصة التأمين التي شملت أيضا الفقدان بسبب الحريق. وأصدرت الشركة شيكا بقيمة ١٥ ألف دولار لذلك الرجل الذي قام بصرف الشيك بسعادة بالغة، إلا ان شركة التأمين تمكنت من القائه خلف القضبان بتهمة جريمة الحرق المتعمد.

وجبة الإفطار تبعد عنك التوتر والاكتئاب

* لندن - الوكالات -إذا كنت تشعر بالكآبة والإحباط ويصفك الآخرون بالنكد والملل، يرى باحثون في جامعة بريستول البريطانية أن بإمكانك التخلص من هذه الحالة بتناول فنجان من القهوة مع وجبة إفطار صحية.

فقد وجد هؤلاء، بعد دراسة نوعية الغذاء، ومستويات الكآبة والرضا عن الحياة عند ١٢٧ شخصا، أن الأشخاص الذين تناولوا إفطارا صحيا من الحبوب والرقائق (كورن فليكس) يوميا، كانوا أقل شعورا بالكآبة واليأس العاطفي، وأظهروا مستويات منخفضة من التوتر والقلق، مقارنة مع أولئك الذين لم يتناولوا الإفطار يوميا.

وأشار باحثو بريستول في الدراسة التي سجلتها المجلة الدولية للتغذية وعلوم الطعام، إلى أن الذين واظبوا على تناول الإفطار كانوا أقل ميلا للتدخين وشرب الكحول من الذين لم يتناولوا الإفطار الصحي.

«حلم الطفل العربي» في بينالي القاهرة للفنون

* القاهرة - الوكالات - قال مسؤول مصري يوم الاحد الماضي، انه تمت دعوة الاطفال العرب للمشاركة في بينالي القاهرة الدولي الثاني لفنون الطفل العربي الذي يقام في أواخر العام الحالي.

وقال اسحق عزمي رئيس البينالي والمشرف العام على المتحف الوطني لفنون الطفل انه يجب تسليم اعمال المتسابقين قبل ٥ أيلول للاشتراك في البينالي الذي يقام بين ٢ تشرين الثاني و٢٦ كانون الاول. واضاف انه بعث برسائل بهذا المعنى الى السفراء العرب في القاهرة.

وقال عزمي ان مسابقة البينالي في هذه الدورة تتناول موضوع «حلم الطفل العربي في القرن ٢١» ولكل دولة الحق في أن تشترك رسميا بعدد من المتسابقين لا يقل عن خمسة أطفال في المرحلة العمرية بين أربع سنوات و١٤ سنة على أن يقدم كل منهم ثلاثة أعمال على الاقل.

ومن المقرر أن تمنح لجنة تحكيم مكونة من فنانين وأكاديميين متخصصين ثلاث جوائز رسمية باسم البينالي الاولى (ميدالية النخلة الذهبية) والثانية (ميدالية النخلة الفضية) والثالثة (ميدالية النخلة البرونزية) فضلا عن شهادات التقدير. وتمنح اللجنة ايضا ثلاث جوائز تشجيعية هي (جائزة الابداع المبكر) و(جائزة الافق الخلاق) و(جائزة الاتقان).

وسيقدم المجلس الاعلى للمتحف الوطني لفنون الطفل (النخلة الذهبية) لجناح الدولة المشاركة بأكبر عدد من المتسابقين كما تمنح ادارة البينالي شهادة تقدير وميدالية تذكارية لجناح الدولة التي حصد أطفالها أكبر عدد من الجوائز.

وبينالي القاهرة الدولي الثاني لفنون الطفل العربي أحد أنشطة المتحف الوطني لفنون الطفل الذي ينظم ايضا معرض وسوق رسوم الاطفال في الربيع والخريف من كل عام. ويضم المتحف ٣٥٠٠ عمل لاطفال من كل أنحاء العالم تمثل مختارات من الرسوم الملونة والمجسمات.